

# Открытый урок на тему: "Ремонт одежды заплатами».

## Цель:

- познакомить с технологией ремонта одежды обычными и отделочными заплатами;
- формировать представления о приёмах безопасной работы;
- закрепить знания о работе с инструментами и приспособлениями для её выполнения;
- развивать эстетический вкус, внимание, интерес к профессии «портной»;
- воспитывать чувство меры, трудолюбие, аккуратность и внимательность при выполнении работ.

**Материально-техническое оснащение:** набор игл, напёрстки, булавки, портновский мел, манекен, резец, ножницы, сантиметровая лента, чёрный ящик.

**Дидактика:** учебник, тетрадь, карточки – задания по теме «Безопасные приёмы работы».

**Наглядные пособия:** образцы различных видов заплата.

**Оборудование:** ткань для заплата, изделие, подлежащее ремонту, ножницы, утюг.

**Тип урока:** Комбинированный.

Ход работы.	Коррекция
<p data-bbox="140 898 639 936"><b>I. Организационный момент.</b></p> <p data-bbox="92 969 751 1008"><b>Цель:</b> подготовка учащихся к работе на уроке.</p> <p data-bbox="92 1041 1070 1301"><i>Добрый день, я рада вас видеть. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе! Мы спокойны, добры, ласковы, приветливы. Мы все здоровы. Глубоко вдохните и выдохните вчерашнюю обиду, злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть зимнего утра, тепло его солнечных лучей и радость предстоящего общения. Я желаю вам хорошего настроения.</i></p> <p data-bbox="140 1339 464 1377"><b>II. Основной этап.</b></p> <p data-bbox="140 1413 991 1451"><b>1. Пропедевтика учащихся к усвоению нового материала.</b></p> <p data-bbox="92 1485 1070 1632"><b>Цель:</b> организовать познавательную деятельность учащихся. Сообщить тему, цели и задачи изучения нового материала, показать практическую значимость, привлечь внимание и вызвать интерес к изучению новой темы.</p> <p data-bbox="92 1668 1070 1742">- Сегодня к нам в гости пришли две подружки Саша и Даша. Они принарядились собираясь к нам.</p> <p data-bbox="92 1742 1070 1816">- Но что это такое? Что за наряд у Саши? Что не так в её одежде? (<i>Одежда с дырками</i>)</p> <p data-bbox="92 1816 1070 1890">- А теперь рассмотрите наряд Даши. Чем он отличается от Сашиного? (<i>Наряд починили заплатами</i>).</p> <p data-bbox="92 1926 1070 2074">- Вот об этом мы сегодня на уроке и поговорим. Мы познакомимся с тем, как можно обновить одежду сделав ей ремонт с помощью заплата. И узнаем какие заплата бывают. Выполним практическую работу по ремонту одежды заплатай.</p>	<p data-bbox="1098 1041 1412 1115">Релаксация, настрой учащихся на урок.</p> <p data-bbox="1098 1704 1390 1778">Развитие внимания и связной устной речи</p>

- Как вы думаете будет называться наш урок? (*Ремонт одежды заплатами.*)

- Запишите тему урока в тетради.

Как вам вдеть в иголку нитку,  
Как вам пуговку пришить,  
Как зашить на брюках дырку  
Вас приходится учить.

- Вовремя сделанный ремонт одежды удлиняет срок её носки, а человек в такой одежде выглядит аккуратным и опрятным. Чтобы дольше сохранить одежду в хорошем состоянии, следует приучать себя к бережному отношению к вещам. Нужно своевременно пришивать оторванные пуговицы, крючки или кнопки, зашивать распоровшийся шов или штопать появившуюся маленькую дырочку, а в случае необходимости и накладывать заплату.

Пришивать пуговицы, крючки и кнопки вы уже умеете, а вот как правильно наложить заплату на платье, юбку или брюки, пока не знает.

- Сегодня мы с вами попадём в ателье по ремонту одежды и каждый из вас познакомится с разными видами заплат и выполнит все этапы ремонта одежды заплатами.

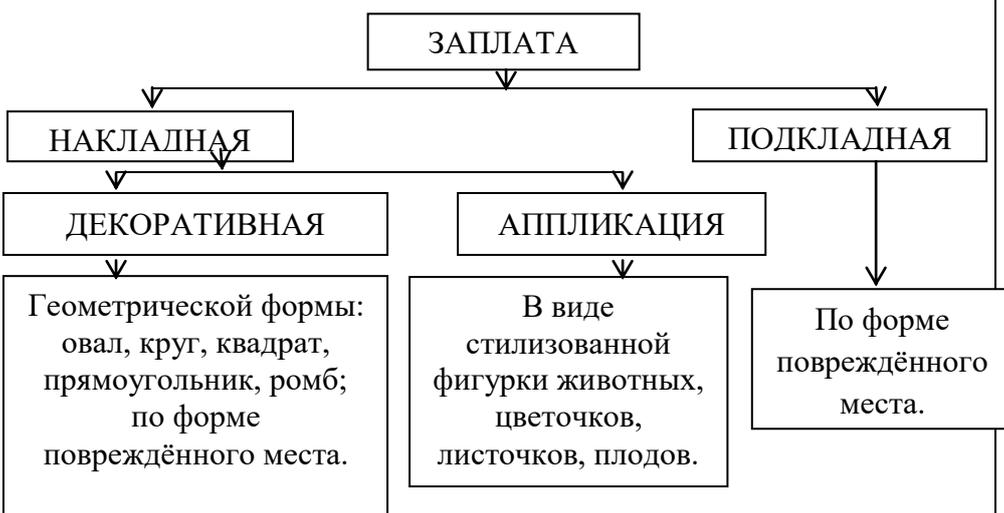
## 2. Сообщение нового материала.

**Цель:** дать учащимся конкретное представление об изучаемом вопросе.

1. Одним из простейших видов ремонта является заплата – кусочек ткани, нашиваемый на изношенное место одежды. Чаще всего заплатки накладывают, когда уже нет возможности сделать штопку, так как изношенное место велико по размеру или уже появилась дырка. Желательно, чтобы заплатка была малозаметной.

Лучше всего, если это остаток той же ткани, из которой была сшита ремонтируемая вещь. Сама она должна быть чистой и выглаженной.

2. Заплаты могут быть *накладные* и *подкладные*.



Развитие памяти,  
зрительных и  
слуховых восприятий.

- Накладная заплатка может быть *декоративной*, в виде *аппликации*. Для такой заплатки подойдёт пальтовая ткань, мягкая кожа или клеёнка. Аппликацию из этих материалов делают так же, как из бумаги.

- По форме её можно сделать геометрической.

Назовите, какие геометрические фигуры вы знаете (Круг, овал, прямоугольник, квадрат).

- А так же в виде стилизованной фигурки животного, цветка, плода, листочка и т. п. Для такой заплатки подбирают ткань контрастного цвета или в цвет изделия.

- Можно сделать заплатку двухстороннюю. Она очень прочная. Накладывается на порванную часть одежды с лицевой стороны и с изнанки. Для этого подготавливают два лоскутка одинакового размера. Примётывают их к ткани одежды так, чтобы совпали соответствующие стороны и углы.

3. Готовую аппликацию прикрепляют с лицевой стороны изделия ручными стежками (*косыми, петельными*) или машинной строчкой (*прямой и зигзаг*).

- Строчку делают на расстоянии 2 мм от края заплатки. Затем выдёргивают наметку и проутюживают починённое место с изнанки через влажную ткань. Можно наложить заплатку с помощью специального клея (*Работа по учебнику, стр. 66*).

4. **Задание:** Выполните рисунки декоративной заплатки и оформите лист в альбоме. Пользуйтесь рисунками из учебника.

5. **Словарная работа:** *ремонт одежды, штопка, накладная и подкладная заплатки, аппликация, инструменты, приспособления, ручная игла, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента, наложение заплатки.*

- Скажите, как в народе говорят о труде портного?

- Вспомните пословицы и поговорки, в которых упоминается об «орудиях» труда портного. («*Семь раз отмерь – один отрежь*», «*По одежке встречают – по уму провожают*», «*Куда иголка – туда и нитка*»...)

- Хорошо. Вы правы. А знаете ли вы, что в старину говорили «*Шить одежду – это иголками колодец копать*». Как вы понимаете это? (*Работа портного трудная*).

- Действительно, работа портного требует старания и терпения, она очень трудоёмкая и кропотливая. Множество мелких предметов даны портному в помощь, чтобы облегчить и обезопасить его работу.

**Отгадайте загадки:**

*На пальце одном*

*Ведёрко вверх дном.*

Развитие мыслительной деятельности и образного мышления.

Развитие художественного вкуса и творческих способностей.  
Словарная работа.

Развитие внимания и памяти.

*Инструмент бывалый  
Не большой не малый.  
У него полно забот:  
Он и режет и стришет.*

*Тонкий длинный паровозик  
За собой вагоны возит.  
Где проехал – дырки нет  
Только шпал и рельсов след.*

*Влез на стол он из-под лавки,  
Осмотрелся на подставке,  
Гибким хвостиком вильнул,  
Складки с галстука слизнул.*

- Всё то, что вы отгадали называются как?... (*Инструменты*)

- Да, то что вы отгадали – это инструменты. Для выполнения швейных работ нужны *инструменты*, а ещё *материалы* и *приспособления*.

- 1) Скажите какие бывают инструменты по назначению? (*Рабочие и измерительные*).
- 2) Назовите рабочие инструменты и покажите их. (*Рабочие инструменты – это ручные иглы и ножницы*).
- 3) Назовите измерительные инструменты и покажите их. (*Измерительные инструменты – это сантиметровая лента, линейка, угольник*).
- 4) Назовите приспособления для швейных работ. (*Приспособления – это булавки, напёрсток*).
- 5) Какие материалы для ремонта одежды нужны? (*Материалы – это ткань нитки, тесьма*).
- 6) А для чего инструменты и приспособления нужны портному? (*Для изготовления одежды*).

- Верно. Но прежде чем приступить к работе с этими инструментами и приспособлениями, нам необходимо вспомнить безопасные приёмы работы.

### ***ИГРА «Я ЗНАЮ».***

- Вам будут предложены заготовки частей предложений, которые нужно соединить по смыслу, чем быстрее, тем лучше.)

Например: При работе с иглой ... обязательно надевать напёрсток. (*Попеременное озвучивание правильных ответов двумя командами*).

**При работе с иглой** обязательно одевать напёрсток.

**Хранить иглы** в определённом месте.

Запрещается брать **иглы в рот**.

**Ножницы нельзя оставлять** возле вращающихся частей машины.

**Ножницы нужно передавать** кольцами вперёд.

Не оставлять **ножницы раскрытыми**.

Развитие  
мыслительной  
деятельности.

Развитие памяти,  
мыслительной  
деятельности.

- Вы хорошо знаете правила техники безопасности.

Везде и всюду правила - их надо знать всегда!

Особенно это касается уроков школьного **труда**.

Любая работа требует сноровки -

Обращайся с инструментами **ловко**.

Инструментом пользуйся исправным -

И тогда, конечно, избежишь ты **травмы**.

Иголки в игольнице только храни -

После работы на стол не **клади**.

Ножницы тоже опасный предмет -

Может порезать этот **инструмент**.

Передавай их только кольцами вперёд, и никогда наоборот.

Эти правила ты не забывай, на каждом уроке их соблюдай.

- Немного отдохнём сейчас.

### **ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ.**

*1. Круговые движения глазами яблоками с открытыми глазами(30 сек).*

*2. Самомассаж глаз тремя пальцами, надавливая на верхнее веко, не вызывая боли (30 сек).*

*3. Медленно переводить взгляд с пальцев вытянутых рук на кончик носа.*

- Хорошо. Молодцы!

Девочка должна быть опрятна,

Одежда её всегда аккуратна.

За одеждой своевременно нужно следить:

Заштопать, пуговицу пришить...

Ремонт и отделка швейных изделий

Требует овладения вами особых умений.

Будем учиться заплату пришивать,

Правильно ремонт одежды выполнять.

- Пришло время поработать вам в нашем ателье и выполнить ремонт заплатой.

- Обратите внимание. На столах перед вами лежат инструменты, материалы для работы и инструкционные карты, по которым вы будете выполнять её.

- Давайте обсудим последовательность выполнения практической работы. (*Обсуждение последовательности работы по инструкционной карте*).

- Возьмите в руки ткань, из которой будем делать заплаты. Определите соответствие структуры ткани и изделия, которое будем ремонтировать (*соответствует, не соответствует, тоньше, толще*).

Здоровьесбережение

Развитие тактильных ощущений

-Теперь приступайте к выполнению ремонта заплатой.

### III. Практическая работа.

#### *Изготовление декоративной заплаты на образце.*

Инструменты и приспособления: *игла, ножницы, напёрсток, булавки.*

Материалы для работы: *деталь из ткани размером 10:12 см для образца, ткань для аппликации, швейные нитки или мулине.*

#### Ход работы:

1. Выполнить ремонт в месте разрыва ткани с лицевой стороны ( *по практической работе на стр. 59*). Приутюжить место ремонта.

2. Раскроить деталь заплаты выбранной формы.

3. Наложить деталь заплаты изнаночной стороной на лицевую сторону ткани, закрыв место ремонта, приколоть булавками, наметать.

4. Прикрепить заплату к ткани с лицевой стороны частыми косыми стежками, удалить нитки строчек временного назначения.

Приутюжить образец.

5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы:

1) заплата имеет красивый контур, не стягивает ткань;

2) ручные стежки ровные, частые;

3) образец хорошо приутюжен.

#### 3. Закрепление материала.

**Цель:** *закрепить знания и умения.*

- Ребята, какую тему мы сегодня с вами изучили? (*Ремонт изделия заплатами*).

Я предлагаю вам, угадать какой предмет лежит в чёрном ящике!

Узнать это можно только с помощью ваших наводящих вопросов. На которые ответ может быть «ДА» или «НЕТ». (*Задают вопросы*).

- Это острое?

- Это круглое? Длинное?

- Это металлическое?

Сделана из ткани?

- Сантиметровая лента. (*В чёрном ящике, например, лежит сантиметровая лента.*)

- Вы правильно угадали. А для чего она нужна портному? (*Для измерения фигуры человека, ткани...*)

1. Какие ещё инструменты вы знаете? (*Ножницы, ручные иглы*).

2. Чем отличаются инструменты от приспособлений?

(*Приспособления облегчают определённые виды ручных работ*

Развитие моторики кистей рук, внимания, усидчивости и выдержки.

Развитие навыков самоконтроля.

Развитие умения делать самоанализ своей работы.

Развитие мыслительной деятельности, памяти, внимания).

*портному, а инструментами портной непосредственно работает).*

3. Почему надо хорошо знать правила безопасной работы на уроках швейного дела? *(Для того чтобы не пораниться).*

4. Какие материалы можно использовать для заплата в виде аппликации? *(Ткани, подходящие по цвету или контрастные, можно вырезать рисунок из ткани с рисунками, можно выполнить аппликацию и потом использовать её вместо заплата).*

5. Какими способами прикрепляют заплата к изделию? *(Ручными косыми стежками, машинной сточкой «зигзаг»).*

6. Какую форму может иметь заплата-аппликация? *(Форму геометрических фигур или форму цветочка, листочка, домика, фигурки животных и т.д. Можно фантазировать и придумывать разные другие формы).*

7. Как подобрать ткань для наложения заплата? *(Ткань должна быть похожей по структуре с основным изделием, по цвету может совпадать с цветом изделия или быть контрастного цвета, декоративная заплата может быть сделана из кожи, джинса, вельвета, фетра).*

8. Чем накладная заплата отличается от подкладной (вставной)? *(Накладная заплата пришивается с лицевой стороны изделия – накладывается на неё, подкладная заплата пришивается с изнаночной стороны)*

9. Какие требования предъявляют к заплате?

### **III. Заключительный этап.**

**Цель:** *сделать вывод и подвести итог урока, объявить оценки, организованно окончить урок.*

Саша и Даша вместе с вами учились делать ремонт одежды заплатами. Они оказались хорошими ученицами. Посмотрите, что у них получилось.

- Вам нравится их работа?

- А урок вам сегодня понравился?

- Вы узнали сегодня много нового, того, что пригодится вам в жизни. Если ваша одежда потребует ремонта, обязательно сделайте это.

- Мне тоже понравилось, как вы работали на уроке, поэтому оценки получаете хорошие. *(Объявить заработанные оценки)*

- Урок окончен. Спасибо за работу.

Рефлексия.