

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ.

Выявить и развить творческие способности у обучающихся, есть главная задача педагога.

Успех процесса воспитания зависит от того, какие цели ставятся в работе с детьми, какие качества необходимо формировать у них, во время какой деятельности детей осуществляется воспитательный процесс.

Воспитание в коллективе сверстников – дело сложное, требующее большой организационной работы и непрерывного внимания воспитателя к личности каждого ребёнка, к его индивидуальным особенностям.

Задачи воспитания эффективно решаются в комплексе всех воспитательных мер; немаловажное место в этих мерах занимают развитие творческих способностей.

В.А.Сухомлинский...писал: “В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат”.

Творческий процесс – это в сущности социальная практика ребёнка, т.к. в условиях коррекционной работы с детьми готовятся к жизни дети через практические умения мыслить, работать руками, видеть прекрасное в реальности, замечать красоту, реализовать свои способности. Важным является то, что в коллективном творчестве дети накапливают социальный опыт, привыкают считаться с умениями и интересами своих сверстников, вступают с ними в разнообразные контакты.

Роль воспитателя важна в данном виде деятельности, т.к. без руководства взрослых наши дети не могут самореализовываться, не умеют правильно отобразить своё видение прекрасного, не умеют передавать свои мысли. Таких детей необходимо направлять, подталкивать, поощрять, отмечать их достижения.

В условиях школы – интерната развитие творческих способностей – это один из способов помочь детям найти своё место в современных реалиях, не потеряться в нашем жестоком мире деловых людей. Если наученные нами дети приобретут навыки выразительной речи, умение что-либо делать руками, мы можем надеяться, что выполнили свою воспитательную задачу. Ведь не секрет, что воспитываются дети в неполных семьях, родители склонны к аморальному поведению, а значит, опыт семейного воспитания носит отрицательный характер. И только в условиях школы-интерната они – дети с недостатками в развитии – могут приобрести положительный опыт, который в соответствии с их возрастными и психофизическими характеристиками утверждают каждого индивидуума в общем коллективе как детей, так и в будущем взрослых людей.

Мы, педагоги, знаем из опыта своей деятельности, что воображение таких детей, бедно, неразвито, не имеет образа, принадлежащего самим детям. В отличие от учеников массовых школ дети с недостатками в развитии не могут сочинять слова и действия для своей роли, не умеют делать костюмы, творчески использовать природный материал, создавать конструкции даже из подобных. В каждом виде творчества необходимо научить, показать, стимулировать.

Из опыта работы мы можем отметить, что есть дети, умеющие понять, как можно лучше и интереснее передать тот или иной образ, как связать из ниток, смастерить из бросового материала, и есть дети, не умеющие даже правильно сложить лист бумаги. Наша задача – это научить каждого из детей глубже понять окружающий мир, дать некоторый жизненный опыт, вызвать потребность выразить его в деятельности.

Радость творчества преобразует жизнь детей в условиях школы-интерната, наполняет её сказочностью, волшебством, вселяет уверенность в свои силы.

В процессе развития творчества в комплексе решаются задачи умственного, нравственного, трудового и эстетического развития детей.