

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 11»

Рассмотрено
на заседании МО

Протокол № 4

от 26 08 2019 г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР

Д.П. Анисин

28 08 2019 г.

Утверждено

Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 11»

Т.А. Кобец

28 08 2019 г.



Рабочая программа
по предмету «Чтение»
7 класс

Учитель: Пилипчук М.С.

ст. Григорополисская
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи 7 класс составлена на основе Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Учебных планов для специальных (коррекционных) школ, утвержденных приказом Минобрнауки России от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»; Устава ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11»;

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11»; Учебного плана ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019-2020 учебный год; Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 класс Сборник 1 под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой М: Гуманитарный издательский центр «Владос» 2011г.

Цели обучения коррекционной школы VIII вида – это намечаемые результаты обучения, воспитания и развития, направленные на формирование личности.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников

техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Общая характеристика учебного предмета

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Коррекционно-образовательные задачи:

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).

- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их

поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.

- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.

- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.

- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

- закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие задачи:

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).

- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).

- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.

- развивать и корректировать память и логическое мышление.

- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).

- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В каждом классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 5-6 классах спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о

родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

В 7-9 классах продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором

для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Виды контроля:

- 1) самоконтроль;

2) контроль учителя.

Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

- 1) традиционное обучение;
- 2) активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
- 3) информационно-коммуникационные технологии;
- 4) здоровье сберегающие технологии.

Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа предназначена для учащихся 7 класса ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11» на 2019 – 2020 учебный год.

Количество часов на изучение русского языка в 7 классе – 136.

Количество часов в неделю – 4.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 7 КЛАССЕ.

Устное народное творчество. (17 ч)

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Проверка техники чтения. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XIX века. (58 ч)

А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья». Урок внеклассного чтения.

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Урок внеклассного чтения. Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Урок внеклассного чтения. Проверка техники чтения. В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Урок внеклассного чтения.

Из произведений русской литературы XX века. (61 ч)

А. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького.

Урок внеклассного чтения. М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». Урок внеклассного чтения. М. Зощенко «Великие путешественники» Урок внеклассного чтения. К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста». Урок внеклассного чтения. В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг». Урок внеклассного чтения. Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Проверка техники чтения. Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора». Проверка техники чтения. А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля». Урок внеклассного чтения. К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу. Задания на лето.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем уроков	Всего часов	Из них		
		Внеклассное чтение	Заучивание наизусть	Техника чтения
Устное народное творчество	15 ч.	Русские народные сказки		1 ч.
А. С. Пушкин	10 ч.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	№1. Отрывок из «Сказки о царе Салтане»; №2. Стихотворение «Зимний вечер»; №3. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный...».	1 ч.
М.Ю. Лермонтов	3 ч.		№4. Отрывок из стихотворения «Бородино».	
И.А. Крылов	4 ч.	В.В. Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса»	№5. Басня «Слон и Моська» № 6 Отрывок из басни «Волк и журавль»	
Н.А. Некрасов	4 ч.			
Л.Н. Толстой	16 ч.	Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч»		
А.П. Чехов	3 ч.	А.П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка»		1 ч.
В.Г. Короленко	11 ч.	В.Г. Короленко «Купленные мальчики»		
А.М. Горький	11 ч.	А.М. Горький «Детство»		
М.В. Исаковский	4 ч.		№ 7 Стихотворение «Ветер»	
К.Г. Паустовский	4 ч.	К.Г. Паустовский		

		«Жильцы старого дома»		
М. М. Зощенко	3 ч.	М. М. Зощенко. Юмористические рассказы		
К.М. Симонов	3 ч.	А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».	№ 8. Отрывок из стихотворения «Сын артиллериста» (2 часть)	
В.П. Катаев	3 ч.	В.П. Катаев «Хуторок в степи»		
Н.И. Рыленков	3 ч.		№ 9. Стихотворение «Всё в тающей дымке»	1 ч.
Ю.И. Коваль	6 ч.			
Ю.Я. Яковлев	4 ч.			
Р.П. Погодин	5 ч.			1 ч.
А.Г. Алексин	3 ч.	А.Г. Алексин «Звоните и приезжайте»		
К.Я. Ваншенкин	3 ч.		№ 10. К.Я. Ваншенкин «Снежки»	
Обобщающий урок	1 ч.			
	119 ч.	12 ч.		5 ч.
Итого часов в год:	136 ч.		10 произведений	

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Техника чтения	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество.	17	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века.	58	2	5
3	Из произведений русской литературы XX века.	61	2	6
	Итого:	136	5	12

Система оценки планируемых результатов

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин, испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

1-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**Календарно-тематическое планирование.
«Чтение» 7 класс (136 часов).**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррекционная работа	Словарь	Наглядность	Виды и формы контроля
Устное народное творчество (15 ч. + 1 ч. вн. чт. + 1 ч. ТЧ)							
1-2	Устное народное творчество. Жанры. Пословицы и поговорки. Загадки.	2		Толкование пословиц и поговорок. Анализ загадок. Составление плана пересказа статьи. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.	Сказка, пословица, поговорка, жанр	Иллюстрации к русским народным сказкам.	
3	Сказка как жанр устного народного творчества.	1		Называние сказок, которые читали, определение, к какой группе они относятся. Пересказ по плану Чтение с делением на части.	Присказка		Пересказ статьи об устном народном творчестве.
4	Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	1		Высказывание по иллюстрациям. Составление плана. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.			Пересказ статьи о сказках.
5	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	1		Составление плана. Пересказ сказки по плану. Восстановление последовательности событий по плану, по сюжетным картинкам. Чтение с делением текста на части. Выразительное чтение.			Рассказ об особенностях волшебной сказки.
6	Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка)	1		Пересказ по ролям. Чтение по ролям.			Пересказ сказки «Сивка-Бурка» по плану.
7	«Умный мужик» (русская народная сказка). Особенности бытовых сказок.	1		Определение и доказательство, кто из героев сказки поступает справедливо. Характеристика действующих лиц. Описание иллюстраций. Пересказ по коллективно			Пересказ по ролям сказки «Журавль и Цапля».

				составленному плану. Выборочное чтение. Чтение с делением на части.			
8	Урок техники чтения. («0» срез).	1					
9 10	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2		Сравнение особенностей былины и сказки. Разбор устаревшей лексики. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Казна	Репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри»	Пересказ по коллективно составленному плану сказки «Умный мужик»
11 12	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Характеры героев былины. Язык былины.	2		Составление плана. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрации. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	Кручина		Сравнение былины и сказки.
13	Народные песни. «Эх, кабы на цветы не морозы...»	1		Выразительное чтение.			Пересказ былины «Три поездки Ильи Муромца»
14	Народная песня «По улице мостовой»	1		Работа с образными словами и выражениями. Настроение песни. Особенности народных песен. Выразительное чтение.			Выразительное чтение народной песни «Ах, кабы на цветы не морозы...»
15 16	Пословицы, загадки	2		Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных. Правильное чтение.			Выразительное чтение народной песни «По улице мостовой»
17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1		Пересказ эпизодов. Словесное рисование. Чтение по ролям.			Подбор пословиц к главной мысли каждой сказки.
Из произведений русской литературы XIX века (51 час + 5 ч. вн. чт. + 2 ч. ТЧ)							
18	Биография А.С. Пушкина	1		Рассказ биографии поэта по плану. Чтение с делением текста на части.	Гувернёр Рать Сень наук	Портрет А.С. Пушкина. Иллюстрации учебника	
19 20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение	2		Цитирование с опорой на иллюстрации.	Вымолвить Светлица снурок		Пересказ биографическо й статьи по

	царя. Заговор сестёр.			Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.			плану.
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	1		Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Работа с репродукцией картины Врубеля «Царевна Лебедь». Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.	Киев, не привальный, идти четами, булат.	Иллюстрации учебника	Пересказ по плану. Выборочное чтение по ролям.
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.	1		Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.	Град, грамота Окиян, нарёкся, тужить		Пересказ по плану. Выразительное чтение отрывков.
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.	1		Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части.		Иллюстрации учебника	Пересказ по плану.
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном.	1		Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение.			Выборочный пересказ.
25	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С.	1		Составление плана. Краткий пересказ сказки по данному плану. Сходство и			Чтение отрывков по ролям.

	Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			различие авторской сказки и народной. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть.			
26	Урок техники чтения.	1					
27	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		Работа с эпитетами и сравнениями. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть (отрывка).		Грамзапись романса	Сходство авторской сказки и народной (ответы на вопросы). Выборочный пересказ.
28	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	1		Работа с устаревшей лексикой. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.			Чтение наизусть отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер».
29	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».	1		Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.			Чтение отрывка наизусть. Краткий пересказ сказки по плану.
30	М.Ю. Лермонтов. Творческий портрет.	1		Составление плана. Рассказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.		Портрет М.Ю. Лермонтова. Иллюстрации учебника.	Чтение наизусть А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».
31	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1		Работа с устаревшей лексикой. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение отрывка «Перед боем»	Редут, добраться до картечи, на поле грозной семи		Пересказ биографическо й статьи по плану.
32	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1		Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение отрывка	лафет, бивак, кивер, хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы.		Выразительное чтение отрывка «Перед боем»

				«Бой». Заучивание наизусть.			
33	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1		Рассказ биографии по плану. Работа с пословицами и поговорками. Чтение с делением текста на части.	Баснописец ,	Портрет И.А. Крылова Иллюстрации учебника.	Чтение наизусть отрывка из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»
34	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1		Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям.	Невеличка, Коварный, манить, пособить, пасть, долгий (нос)	Иллюстрации к басням.	Пересказ по плану биографической статьи И.А. Крылова.
35	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	1		Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.		Иллюстрации к басням.	Выразительное чтение стихотворения.
36	И.А. Крылов Басня «Слон и Моська»	1		Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Выразительное чтение.		Иллюстрации к басням.	Чтение басни «Волк и Журавль» наизусть
37	Внеклассное чтение. В.В. Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса».	1		Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение. Чтение по ролям.			Выразительное чтение басни «Слон и Моська»
38	Н.А. Некрасов. Биография писателя, его творчество	1		Рассказ о жизни Некрасова в Петербурге. Главная тема его поэзии. Объяснение строчек о смысле творчества поэта. Чтение с делением на части.	Бурлаки, баржа	Портрет Н.А. Некрасова. Презентация «Биография Н.А. Некрасова».	Определение уровня знаний по теме в процессе индивидуального опроса при пересказе
39	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1		Словесное рисование. Олицетворение, эпитеты. Выборочное чтение. Выразительное чтение.			Выборочный пересказ биографической статьи (А.Н. Некрасов в Петербурге).
40	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1		Составление плана. Пересказ по плану с цитированием. Словесное рисование. Чтение с	Станица, столбовая дорога, Обратный ямщик,		Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Несжатая

				делением на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение.			полоса»
41	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении	1		Объяснение названия стихотворения. Что смешного, комичного в ситуации, описанной поэтом? В чем драматизм, тяжесть случившегося? Характеристика смотрителя по плану и опорным словам. Выборочное чтение.	шкалик, смотритель , барин материк, тракт		Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин»
42	Л.Н. Толстой. Творческий портрет.	1		Пересказ по плану биографической статьи. Чтение с делением на части.	Усадьба, упорство	Презентация. Портрет Л.Н. Толстого. Диапозитивы, слайды музея «Ясная поляна».	Характеристик а смотрителя по плану и данным словам.
43 44	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.	2		Составление плана. Краткий пересказ по плану. Чтение с делением на части.	Офицер, обоз, аул, татары, сакля, мечеть, чалма.		Пересказ по плану биографии писателя.
45 46	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.	2		Составление рассказа по иллюстрации «Как жили горцы». Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Краткий пересказ по плану. Чтением по ролям. Чтение с делением текста на части.	Сакля, лоханка.		Краткий пересказ I части повести «Кавказский пленник»
47 48	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плени	2		Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Чтением по ролям. Выборочное чтение.			Сравнение поведения Жилина и Костылина в плени.
49 50	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.	2		Выборочный пересказ по данному плану. Выборочное чтение. Подбор отрывков к данному плану.	Бешмет, мечеть.		Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам.

51 52	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.	2		Сравнение описания природы и переживаний Жилина. Составление плана. Выборочный пересказ по плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.			Выборочный пересказ по данному плану «Отношение окружающих к Жилину»
53 54	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.	2		Составление плана. Пересказ по плану. Сравнение поведения Жилина и Костылина. Чтение по ролям. Чтение с делением на части.			Выборочный пересказ IV части.
55	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.	1		Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Верста, аршин, рассолодел.		Пересказ по плану V части повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».
56	Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1					
57	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1		Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по данному плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.			Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам.
58	Внеклассное чтение. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч»	1		Ответы на вопросы. Пересказ с опорой на иллюстрации. Восстановление последовательности событий. Выборочное чтение. Чтение по ролям.			Краткий пересказ повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» по плану и опорным словам. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по плану.
59	А.П. Чехов. Биография писателя, его творчество	1		Составление плана. Пересказ по плану. Беседа о самовоспитании.		Портрет А.П. Чехова. Иллюстрации к	Определение уровня знаний по теме в процессе

				Чтение с делением на части.		произведени ю. Презентация «Жизненный путь писателя».	фронтального опроса
60	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1		Описание базарной площади, действующих лиц. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Надзирател ь, городовой, конфисков ан ны, крыжовник , мировой	Иллюстрации к произведени ю.	Пересказ биографическо й статьи.
61	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1		Характеристика действующих лиц по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение.			Выборочное чтение по ролям рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»
62	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».	1		Выборочный пересказ. Характеристика действующего лица. Выборочное чтение.			Характеристик а действующих лиц «Хамелеона» по плану и опорным словам.
63	Урок техники чтения.	1					
64	В.Г. Короленко. Биография писателя, его творчество	1		Пересказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.		Портрет писателя.	
65 66	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец	2		Рассказ об отношениях Васи с сестрой, Васи с отцом. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Часовая престол	Иллюстрации к произведени ю.	Рассказ биографии по плану.
67 68	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	2		Описание часовни и её обитателей по опорным словам. Выборочное чтение.			Рассказ об отношениях Васи с сестрой и отцом.
69 70	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	2		Деление главы на части по плану. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.			Описание часовни и её обитателей по опорным словам.
71	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	1		Сравнение по плану двух девочек. Выборочное чтение.			Пересказ по плану.
72	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1		Характеристика Валека и Васи, их			Сравнительное описание по

	Осенью.			отношения с сёстрами. Характеристика судьи по плану и опорным словам. Выборочное чтение.			данному плану двух девочек.
73	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	1		Устное сочинение на тему «Минуты радости и тревоги». Пересказ главы по плану. Чтение по ролям. Чтение с делением на части.			Характеристика судьи по плану и опорным словам.
74	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок. Тестирование по пройденному материалу.	1		Объяснение названия повести. Характеристика Васи и Валека по опорным словам. План повести. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.			Пересказ отрывка «Кукла» из повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»
75	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. «Купленные мальчики»	1		Беседа по содержанию. Выборочное чтение.			Краткий пересказ по плану повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»

Из произведений русской литературы XX века (53 часа + 6 ч. вн. чт. + 2 ч. ТЧ)

76	А.М. Горький. Биография писателя, его творчество	1		Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.	Псевдоним. Биография. Детство. Коклюшки. Евангелие.	Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	
77 78	А.М. Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алёши	2		Характеристика обитателей дома деда, их взаимоотношений по вопросам и опорным словам. Пересказ от имени героя. Чтение по ролям.	Отчим. Семенник.		Пересказ биографической статьи по плану.
79 80	А.М. Горький. «Детство». История с напёрстком.	2		Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.			Пересказ от первого лица «Жизнь в доме деда глазами Алёши»
81	А.М. Горький. «Детство». Наказание Алёши.	1		Составление плана. Пересказ по плану. Характеристика матери Алёши по вопросам. Чтение с делением текста на			Пересказ по плану «История с напёрстком»

				части. Чтение по ролям.			
82	А.М. Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок.	1		Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам. Выборочное чтение.			Пересказ отрывка «Наказание Алёши» по данному плану.
83	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть.	1		Художественные определения для описания дома и его хозяев. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.			Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам.
84	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть.	1		Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.			Пересказ по плану.
85	А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению.	1		Характеристика Алёши по плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.			Пересказ по плану.
86	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького.	1		Ответы на вопросы. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации и авторский текст. Автобиографические повести. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Слушание отдельных глав из повести «Детство» А. М. Горького			Характеристика Алёши по плану и опорным словам.
87	Внеклассное чтение. А.М. Горький «Детство»	1					
88	М.В. Исаковский. Краткая биография.	1		Пересказ биографии М.В. Исаковского по плану. Ответы на вопросы по тексту стихотворения.		Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	
89	М.В. Исаковский «Детство».	1		Образные слова и выражения. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выразительное чтение.	Пожарил вперегонку		
90	М.В. Исаковский «Ветер»	1		Словесное рисование.			Выразительное чтение

				Выразительное чтение. Заучивание наизусть.			стихотворения М.В. Исаковского «Детство»
91	М.В. Исаковский «Весна»	1		Олицетворение. Словесное рисование. Выразительное чтение.		Иллюстрации на тему «Весна».	Чтение стихотворения М.В. Исаковского «Ветер» наизусть.
92	К.Г. Паустовский. Биографические сведения.	1		Ответы на вопросы. Выборочное чтение.		Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	Выразительное чтение стихотворения М.В. Исаковского «Весна»
93 94	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	2		Словесное рисование. Составление плана. Пересказ по плану. Деление текста на части. Выборочное чтение.	Вагоновожатый Рядно Можжевельник Зверинец Армяк		Ответы на вопросы по биографии писателя.
95	К.Г. Паустовский «На глухом озере»	1		Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям.			Пересказ по плану.
96	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1		Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.			Пересказ по плану.
97	М.М. Зощенко. Краткие биографические сведения	1		Ответы на вопросы. Выборочное чтение.		Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	
98 99	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2		Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям.			Пересказ биографической статьи по плану.
100	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы М. М. Зощенко.	1		Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.			Пересказ по плану.
101	К.М. Симонов. Творческий портрет.	1		Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о			Пересказ по плану.

				войне. Чтение с делением текста на части.			
102	К.М. Симонов. «Сын артиллериста», I часть.	1		Ответы на вопросы. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Рысь, карьер, Косая, сажень		Пересказ биографической статьи по плану.
103	К.М. Симонов. «Сын артиллериста», II часть.	1		Ответы на вопросы. Слова, характеризующее состояние майора Деева, поступок Лёньки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.			Выразительное чтение. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану.
104	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».	1		Выборочный пересказ. Ответы на вопросы. Беседа о событиях войны. Выборочное чтение.			Чтение наизусть отрывка из стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста»
105	В.П. Катаев. Краткие биографические сведения.	1		Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части.	Кимрха, форт, капитуляция, кубрик	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
106	В.П. Катаев. Флаг. 1 часть.	1		Беседа о событиях войны. Цитирование с опорой на иллюстрации. Пересказ по плану и по опорным словам 1 части. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.			Пересказ биографической статьи по плану.
107	В.П. Катаев. Флаг. 2 часть.	1		Составление плана. Пересказ по плану. Оценка подвига русских моряков. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.			Пересказ по плану и опорным словам 1 части.
108	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Хуторок в степи»	1		Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение.			Пересказ по плану 2 части.

109	Урок техники чтения.	1					
110	Н.И. Рыленков. Биографическая справка.	1		Сравнение стихотворения М.В. Исаковского «Детство», Н.И. Рыленкова «Деревья». Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Очерствует , невтерпёж лелея, межа	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
111	Н.И. Рыленков «Деревья»	1		Работа с образными словами и выражениями. Изменение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Словесное рисование.			Пересказ биографическо й статьи по плану.
112	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	1		Словесное рисование. Работа с образными словами и выражениями. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.			Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Деревья»
113	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1		Участие в беседе. Цитирование. Словесное рисование. Выразительное чтение.			Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Весна без вещуньи-кукушки»
114	Ю.И. Коваль. Биографическая справка.	1		Ответы на вопросы по биографической статье. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.			Чтение наизусть Н. Рыленкова «Всё в тающей дымке...»
115 116	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	2		Описание клеста по плану и опорным словам. Определение основной мысли и художественных особенностей рассказа. Выборочное чтение.			Пересказ биографическо й статьи по плану. Ответы на вопросы по содержанию статьи и рассказа.
117	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть.	1		Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. Чтение по ролям.			Описание клеста по плану и опорным словам (Ю.И. Коваль

							«Капитан Клюквин»)
118	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть.	1		Пересказ по данному плану. Словесное рисование. Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану.			Пересказ 1 части по плану.
119	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть.	1		Описание собаки по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение с делением текста на части.			Пересказ по данному плану 2 части.
120	Ю.Я. Яковлев. Краткая биография.	1		Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи. Чтение с делением текста на части.		Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	Описание собаки по данному плану и опорным словам (Ю.И. Коваль «Картофельная собака»)
121	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа.	1		Составление рассказа о героях по опорным словам. Выборочное чтение.	Багульник. Пехотное училище. Шинель. Противогаз. Бульдог. Дюны.		Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи.
122	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости.	1		Составление плана. Пересказ по плану. Рассказ о собаках от лица Кости. Чтение с делением текста на части.			Составление рассказа о героях по опорным словам.
123	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.	1		Описание собак по опорным словам. Рассказ о Косте по плану и опорным словам. по ролям. Выборочное чтение.			Пересказ по плану «Секрет Кости»
124	Р.П. Погодин. Биографическая справка.	1		Пересказ по коллективному плану. Чтение с делением текста на части.	Опекунств о	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
125	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 1 часть.	1					Рассказ о Косте по плану и опорным словам.
126	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть.	1		Оценка поступков отца и мальчика. Чтение по ролям.			Пересказ по плану 1 части.

127	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть.	1		Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам. Выборочное чтение.			Чтение по ролям 2 части.
128	Урок техники чтения.	1					
129	А.Г. Алексин. Биографические сведения.	1		Ответы на вопросы по биографической статье. Составление плана. Краткий пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Чтение текста с делением на части.			
130 131	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	2		Составление характеристики Лили по плану и опорным словам. Чтение по ролям.	Юношесств о. Перемена. Просьба. Паж.		Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану рассказа А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля». Составление характеристики Лили по плану и опорным словам.
132	Внеклассное чтение. А.Н. Алексин «Звоните и приезжайте».	1					
133	К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения.	1		Ответы на вопросы по биографии поэта. Деление текста стихотворения на части. Характеристика героя, описание его настроения, чувств. Самостоятельное чтение биографической статьи.		Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
134	К.Я. Ваншенкин Стихотворение «Мальчишка»	1		Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение.			Выразительное чтение стихотворения К.Я. Ваншенкина

				Самостоятельное чтение.			«Мальчишка»
135	К.Я. Ваншенкин. Снежки.	1		Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.			Выразительное чтение стихотворения К.Я. Ваншенкина «Снежки»
136	Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу. Задания на лето.	1		Викторина. Выборочный пересказ. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Выразительное чтение.			

Планируемые результаты изучения учебного курса.

Программа рассчитана на учащихся 7 класса. Срок реализации программы 1 учебный год.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений.

Учебно –методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1.Учебники:

А.К. Аксёнова. Чтение. 7 класс. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М, «Просвещение», 2010.

2. Литература для учителя:

- Н.В. Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.
- Е.Д. Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – М., «Руссико», 1991.
- Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
- Бородулина С.Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников/ Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов н/Д: «Феникс», 2004.

- Брунов Б.П. Обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. - Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2005.
- Василевская В.Я. Изучение понимания литературных текстов умственно отсталыми детьми //Изд. АПН РСФСР. -М., 1961.
- Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов: -М.: Школа-Пресс,1994.
- Ембулаева Т.Е. Обучение чтению на основе знаний о тексте //Русский язык в школе.1994.
- Зикеев А.Г. Особенности словесной речи учащихся с отклонениями в развитии при их переходе на вторую ступень обучения //Обучение и воспитание в специальной школе.2004. №5.
- Зикеев А.Г. Развитие речи слабослышащих учащихся. -М.,1976.
- Иполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения. Изучающее чтение. // Русский язык в школе.1999. №1
- Лурия А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка. -М.,1956.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 2003.
- Подласый И.П. Педагогика. Новый курс в 2 кн.: Учеб. для студ. высш. учеб. завед. Кн1.Общие основы. Процесс обучения. -М.: Владос,2004.
- Пузанов Б.Г. Дефектология. Словарь-справочник: Т.Ц.Сфера, 2005.
- Пузанов Б.Г. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
- Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2003.

3. Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы:

- 1 .<http://www.edu.ru/>
- 2 .<http://www.school.edu.ru/>
- 3 .<http://school-collection.edu.ru/>
- 4 .<http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2>

4. Демонстрационные таблицы: иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

5. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, тесты.

6. Технические средства обучения:

ПК.
Принтер.
Экран.
Проектор.

ТЕКСТЫ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ
ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ
7 КЛАСС

Текст для проверки техники чтения 7 класс («0» срез)

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал	12
громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на	26
берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун -	39
её годовалый сын, медвежья нянька.	40
Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот	51
и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун	64
не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.	70
Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в	80
лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого.	93
Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как	106
заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на	116
берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.	121

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки техники чтения 7 класс за I четверть

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И	12
старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна	22
женщина другой:	32
- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.	45
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.	48
А третья молчит.	59
- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.	71
- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот	82
набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут	89
женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.	94
Вдруг навстречу три мальчика выбегают.	104
Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины.	115
Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А	124
третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.	127
Спрашивают женщины старичка:	132
- Ну что? Каковы наши сыновья?	143
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!	

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки техники чтения за II четверть

Джек - поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в 12
больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — 25
постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший 36
военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и 49
обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без 60
своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек 72
уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек 82
останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной 93
каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и 105
собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры 115
автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает 129
из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и 138
постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - 149
ведёт в гастроном.
- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший
лётчик.

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки техники чтения за III четверть

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил:	16
пусть он живёт у меня и ловит мышей.	22
Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел	36
писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал	50
неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда	61
попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там	69
совершенно затих.	81
Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.	97
Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на	114
колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим	126
бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж	136
подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках	153
другое яблоко тащит в гнездо.	168
Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить,	
непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко -	
выпьет, то булочки дам - съест.	

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

Текст для проверки техники чтения за учебный год

Мушка

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. 10
Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда 24
пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом 36
оглядывалась по сторонам. 47

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. 61
Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет 75
Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или 89
крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда 94
ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой. 107
- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрей. От такой защиты не жди. 120

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с 131
детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. 144
Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже 147
побежала, но за что-то зацепилась и упала. 160

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут 172
выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, 185
бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что 198
даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил 210
её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не 222
называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но
всё же свою хозяйку в беде не оставила.

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?