

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 11»

Рабочая программа
изобразительное искусство
1-4 класс

ст. Григорополисская

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный класс, 1 – 4 классы, под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2013

Цельюданной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основные типы учебных занятий:

урок изучения нового учебного материала;
урок закрепления, применения и систематизации знаний;
урок контроля знаний и умений.

Нетрадиционные формы уроков:

-интегрированный, урок-игра,
-урок-экскурсия,
-практическое занятие,
-урок -путешествие,
-уроки на улицах города;
-урок-зачет

Основным типом урока является комбинированный.

2.Общая характеристика учебного предмета

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке

изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полосы цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена из расчета

1 класс-1час в неделю, 33часа в год, 33 учебные недели.

2-4 класс- 1час в неделю, 34 часа в год, 34учебные недели.

4. Личностные метапредметные и предметные результаты усвоения учебного предмета курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать рисунки
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы нашего региона

5.Содержание учебного предмета

Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

Первый класс

Подготовительные упражнения

Выявление навыков рисования.

Развитие умения правильно держать карандаш.

Знакомство с понятиями (верх, низ листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.

Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный, белый).

Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых линий различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурок, ветка).

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.

Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов. Используя знания геометрических фигур.

Декоративное рисование

Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закрашке элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны); учить различать и называть цвета: чётный, белый, красный, синий, жёлтый, зелёный.

Примерные задания

Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.

Рисование узора в квадрате (квадрат – по трафарету).

Рисование геометрического орнамента по трафаретам.

Рисование узора из треугольников в полосе.

Рисование круга по трафарету.

Рисование узора из кругов в полосе (круги – по трафарету).

Рисование с натуры

Учить детей различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченным линиям, по точкам, с помощью учителя раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Примерные задания

Рисование и раскрашивания осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам).

Рисование по точкам и раскрашивание моркови.

Рисование домика (высокого, низкого), по трафаретам и по опорным точкам.

Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, ёлки.

Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.

Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.

Рисование на темы

Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги; передавать пространственные и величинные элементы простейших предметов (наверху, внизу, большой, маленький, высокий, низкий): отождествлять с помощью учителя свой рисунок с реальным предметом, правильно подбирая цвета.

Примерные задания

Рисование на темы «Ярко светит солнце», «Новогодняя ёлка», «Праздник 1 мая», «Салют».

Рисование на тему «Что бывает круглое».

Рисование на тему «Цветы растут на поляне», «Разноцветные флажки» (большие и маленькие).

Предполагаемые результаты обучения (для учителя):

- использовать чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- рисовать краской, карандашами, фломастерами без задания;
- выполнять движения, которые соответствуют изображаемому объекту (капли — удары пальцев о пол; ёлка — стоять прямо, руки в сторону, пальцы рук широко расставлены и др.);
- обследовать предмет перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;

Второй класс

Декоративное рисование

Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); развивать умение рисовать с помощью трафарета узор в квадрате путём деления квадрата по осевым линиям-диагоналям; учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур.

Примерные задания

Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов.

Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур, опираясь на образец.

Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец.

Рисование в квадрате с помощью трафарета и без него узора из листочков (на осевых линиях-диагоналях).

Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета.

Рисование узора в круге («расписная тарелка», шар).

Самостоятельное составление узора с использованием трафаретов.

Рисование с натуры

Учить детей по возможности правильно располагать изображения на бумаге;

различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок.

Примерная тематика

Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка).

Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафаретов и без них (яблоко, лук, репа, морковь, огурец).

Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов (бусы, домик, скворечник, снежная баба).

Рисование с натуры весенних цветов (мать — и мачеха, одуванчик).

Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы

Работать над обогащением зрительных представлений учащихся; учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать, по представлению округлую форму частей предмета.

Примерные задания

Рисование на тему «Времена года».

Рисование тематических картинок к датам Красного календаря.

Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя» (чашки различной формы, ложки).

Предполагаемые результаты обучения (для учителя):

- уметь пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;
- рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина;
- уметь ориентироваться на листе бумаги (от низа, середины, угла листа);
- иметь представления о величине (большой - маленький, высокий - низкий, толстый - тонкий);
- самостоятельно раскрашивать красками поверхность листа;
- раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- учить рисовать кистью, применяя приемы приманивания и касания кончиком кисти;
- уметь выполнять ритмичные движения в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- рисовать краской, карандашами, фломастерами без задания;
- узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;
- уметь в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании.

Третий класс

Декоративное рисование

Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

Примерная тематика

Рисование геометрического узора по образцу, по обводке.

Самостоятельное составление и рисование геометрического узора.
Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике.
Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием.
Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов.
Самостоятельное рисование растительного узора в полосе (ёлка, гриб, снежинка, снеговик).
Рисование узора из цветов и листочков.
Рисование растительного узора в круге (салфетка).

Рисование с натуры

Продолжать учить детей правильно размещать изображения на листе бумаги.
Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблонов и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова посередине, слева, справа; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирая цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания

Рисование с помощью шаблонов листьев дуба, берёзы, тополя.
Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов.
Рисование предметов прямоугольной формы (портфель).
Рисование цветов (ромашка, колокольчик).
Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары).
Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма).
Рисование игрушек (барабан).
Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы

Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности.
Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания

Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя ёлка», «Деревья весной».
Иллюстрирование сказки «Репка».
Тематическое рисование к датам красного календаря (Открытка к 8 марта; «Мой дом, моя школа к празднику 1 мая»).

Предполагаемые результаты для обучения (для учителя):

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;

- рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- различать основных цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- уметь смешивать цвета;
- иметь пространственные представления; ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;
- уметь в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их.

Четвёртый класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно, узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определять структуру узора.

Примерные задания

Самостоятельное рисование декоративных узоров.

Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади.

Рисование растительного узора в полосе по образцу.

Составление растительного из 2-х фигур – трафаретов в полосе.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе.

Рисование узора в квадрате по образцу и самостоятельно (платок, скатерть, салфетка).

Составление узора из линий различной конфигурации и цвета.

Составление и рисование узора в квадрате, расположенного на заданных линиях.

Рисование узора в круге.

Рисование с натуры

Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

Примерные задания

Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом (одноэтажный, многоэтажный), автобус.

Рисование ёлки с игрушками.

Рисование листьев берёзы и ивы.

Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клёна и дуба.

Рисование гирлянды новогодних игрушек (шары).

Рисование овощей и фруктов различной формы.

Рисование снеговика.
Рисование цыплёнка.
Рисование башенки из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться по возможности располагать их в определённом порядке;
учить передавать характерные признаки времён года средствами изобразительного искусства.

Примерная тематика

Рисование на темы «Ракета в космосе», «Деревья весной», «Моя улица».
Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди».
Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря.

Предполагаемый результат обучения (для учителя):

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

6. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата	Наглядность	Коррекционная работа
Рисование. I четверть.					

1	Рисование (на одном листе) предметов различной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем.). Упражнения на различение предметов по форме и цвету.	1		Образцы, иллюстрации к сказкам художника Е. Рочева, предметные и сюжетные картинки.	Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии. Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции учителя
2	Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем.).	1			
3	Игровые графические упражнения: рисование прямых линий в различных направлениях (по показу). Высокий столб, заборчик, и др. прямые. Вертикальные линии: провода, дорожки, цветные верёвочки и др. (прямые горизонтальные линии). Идёт косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).	1			
4	Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу) – лесенка, окошки, рамки, шахматная доска, качели.	1			
5	Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу) дым идёт, бьёт фонтанчик, самолёт летит, и плывёт кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.	1			

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата	Наглядность	Коррекционная работа
-------	----------------------	--------------	------	-------------	----------------------

6	Игровые графические упражнения, рисование (по показу) круговых линий намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, ветка с ягодами.	1		Образцы, иллюстрации к сказкам художника Е. Рочева, предметные и сюжетные картинки.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Развитие слухомоторной координации.
7	Игровые графические упражнения, рисование (по показу) знакомых деталей предметов разной величины (размеров), разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток большие и маленькие, ленты блинные и короткие, ёлочки высокие и низкие.	1			
8	Игровые графические упражнения, рисование (по показу) предметов круглой, овальной, квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, кубики, коробки и др.)	1			
9	Игровые графические упражнения, рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы, альбомы, книги, флажки, чертёжные треугольники, дорожные знаки и др.	1			

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата	Наглядность	Коррекционная работа
Рисование. II четверть.					
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов – дом, скворечник, кораблик, лесенка.	1		Трафареты геометрических фигур (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника). Предметные картинки.	Учителем на листе бумаги, проведение от руки вертикальных, горизонтальных, округлых (замкнутых)
11	Рисование по клеточкам нескольких геометрических узоров в процессе (полоску в тетради проводит учитель).	1			

12	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (треугольников и квадратов).	1			
13	Рассмотрение на иллюстрациях простейших изображений , предметов, сравнение их по форме, цвету и величине, рисование этих элементов.	1			
14	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на 4 равных части, построение внутри него – квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.	1			
15	Рисование (по контуру) несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	1			
16	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).	1			
17	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек (4–6) на листе бумаги.	1			
18	Рисование по представлению знакомых деталей предметов (веточка ёлки с игрушками).	1			

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата	Наглядность	Коррекционная работа
III Четверть					
19	Рисование с натуры зимних вещей (шарф, шапочка)	1		Развитие речи, картины, цветные линии, Досточки, картины русских художников из серии «В мире сказок», цветные карандаш	Развитие зрительно-восприимчивости и узнавания
20	Рисование на тему «Снеговик»	1			

21	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали, треугольники распространяют и раскрашивают в контрасте цвета)	1			
22	Рисование с натуры игрушки – светофора.	1			
23	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1			
24	Рисование с натуры игрушки – кораблика.	1			
25	Рисование узора для открытки ко Дню 8 Марта!	1			
26	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1			
27	Рисование по замыслу «Что бывает круглое»	1			
28	Рисование иллюстрации к книге Е. Гачева «Колобок». Рисование к сказке (колобок лежит на окне, катится по дорожке)	1			

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата	Наглядность	Коррекционная работа
IV Четверть					
29	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг – готовая форма).	1		Образцы рисунков, иллюстрации, картинки, строительный материал. Серия картинок «В мире сказок», «Времена года».	Учить передавать основные формы предметов, расположенных на листе бумаги. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие зрительного восприятия и узнавания.
30	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1			
31	Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птицы» (иллюстрации к сказки «Конёк Горбунок»)	1			

32	Рисование с натуры праздничного флажка	1			
33	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1			

2 КЛАСС

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата	Словарь	Наглядность	Коррекционная работы
I Четверть						
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по иллюстрации Ю. Васнецова	1		муляжи	Картина Васнецова «Иван Царевич и серый волк»	Учить детей передавать в рисунке основную форму предметов. развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке, изображать формы предметов по изображению.
2	Рисование с натуры различных видов грибов (белый, мухомор).	1		мухомор	грибы, муляжи	
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1			предметные картинки	
4	Самостоятельное составление уч-ся узора в полосе.	1		узор	образцы узоров	

5	Рисование геометрич. орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, получ. раскрасить цветными карандашами).	1		квадрат		
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками на осевых линиях.	1		веточки	образец	
7	Рисование на тему «Деревья осенью».	1		дерево	картины осени	
8	Рисование с натуры предметов несложной формы (папка, линейка).	1		прямоугольник	учебные вещи	
9	Декоративное рисование. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1		Орнамент Коврик	образец	

II Четверть						
10	Рисование геом. орнамента в прямоугольнике.	1		Роспись Городецкая	геометрические фигуры	Учить правильно располагать изображение на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Учить анализировать свой рисунок и рисунок товарища, употребляя в речи обозначающие пространственные отношения предметов
11	Декоративное рисование орнамента в квадрате.	1		Квадрат	образец росписи	
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1		Веточка	образец	

13	Рисование с натуры веточек ели.	1		Праздник	веточка ели	
14	Рисование с натуры праздничных флажков.	1		Флажок	праздничные флажки игрушки	
15	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1		Украшение	серпантин	
16	Рисование на тему «Веточка с ёлочными украшениями».	1		Игрушки Новогодний праздник	гирлянды	

III Четверть						
17	Рисование узора из снежинок (на шарфе)	1		Образец.	Рукавицы, варежки	Учить передавать в рисунке основную форму предметов, развивая умение объединять эти предметы в одном рисунке, изображать формы предметов по изображению
18	Рисование на тему «Снеговики».	1		Иллюстрация снеговика	Снеговик, снежная баба.	
19	Рисование с натуры игрушки-рыбы.	1		Игрушка-рыбка		
20	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1		Образец.	Аквариум, водоросли.	
21	Рисование с натуры портфеля, сумки, ранца.	1		Портфель.		

22	Декоративное рисование «Узор для косынки треугольной формы»	1		Образец узора.	Косынка	
23	Рисование с натуры открытки ко Дню Защитника Отечества.	1		Открытки.	Защитник Отечество	
24	Рисование узора в круге «Расписная тарелка».	1		Расписная тарелка.	Расписной	
25	Рисование на тему «Цветы маме»	1		Цветы.	Нарцисс Тюльпан	
26	Рисование на тему «Ракета в космосе».	1		Иллюстрация с раскраской	Космос Ракета.	

IV Четверть						
27	Рисование в полосе узора из геометрических чередующихся фигур, данных учителем.	1		Образец, узор из геометрических фигур.	Чередующиеся	Учить правильно располагать, изображать на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Учить анализировать свой рисунок и рисунок товарища, употреблять в речи слова, обозначающие простые оттенки рисунков.
28	Декоративное оформление открытки	1		Образец открытки.	Декоративное	
29	Рисование с натуры башенки из элементов строительных материалов.	1		Строительный материал.	Башенка	
30	Рисование с натуры праздничного Первомайского флажка.	1		Флажок.	Первомай.	
31	Рисование на тему 1 мая.	1		Открытки		

32	Рисование узора в полосе из цветов и листьев.	1		Узор из цветов.	Узор	
33	Узор из цветов в кругу.	1				
34	Рисование с натуры весенних цветов.	1		Цветы.	Весенние цветы.	

3 КЛАСС

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата	Наглядный материал	Словарь	Коррекционная работа
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	1		Картина И. Хруцкой «Цветы и плоды».	Плод. Кленовые листья.	Учить детей передавать в рисунке основную форму предметов, развивать умение объединять эти предметы в одном рисунке, изображать формы предметов по
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например ветка вишневого дерева).	1		Ветка вишневого дерева.	Ветка. Вишня.	

3.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).	1		Картина И.Левитана, И.Поленова «Золотая осень».	Золотая осень. Парк.	изображению.
4.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1		Натуральные предметы: овощи и фрукты.	Овощи. Фрукты.	
5.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на 1 листе).	1		Морские сигнальные флажки	Флажок.	Учить детей передавать в рисунке основную форму предметов, развивать умение объединять эти предметы в одном рисунке, изображать формы предметов по изображению.
6.	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1		Доска.	Доска.	
7.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		Шахматная доска.	Шахматы.	
8. 9.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Рисование по замыслу «Золотая осень».	1		Рассказ В.Гаршина «Лягушка путешественница».	Путешественница.	
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.	1		Образец: игрушечный домик.	Орнамент.	
11	Иллюстрации рассказа, сказки, прочитанного учителем.	1		Рассказ Н. Носова «На катке».	Горка	Учить правильно располагать

12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка готовая форма).	1		Образец: тарелка.	Тарелка	изображение на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
13	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1		Будильник.	Будильник	Учить правильно анализировать свой рисунок и рисунок товарища, употребляя в речи слова обозначающие пространственные отношения предметов.
14	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		Мяч.	Двухцветный мяч	
15	Рисование Узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1		Веточка ели.	Снежинки. Снегопад.	
16	Беседа по картине на тему: «Зима пришла» (К. Юон «Русская зима»).	1		Картины К. Юон «Русская зима».	Новый год	
17	Рисование на тему «Нарядная елка».	1				

18	Рисование узора на рукавичке (выкройка рукавички, вырезая из бумаги) (готовая форма)	1		Выкройка рукавички	рукавичка	Учить детей передавать в рисунке основную форму предметов, развивать умение объединять эти предметы в одном рисунке, изображать формы предметов по изображению.
----	--	---	--	--------------------	-----------	---

19	Рисование симметрического узора по образцу	1		образец	симметрия	
20	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу»	1		иллюстрации	ёлка	
21	Рисование с натуры молотка	1		молоток	молоток	
22	Рисование с натуры детской лопатки. Беседа по картине Юнона «Конец зимы», «Полдень»	1		лопатка	лопатка	Учить детей передавать в рисунке основную форму предметов, развивать умение объединять эти предметы в одном рисунке, изображать формы предметов по изображению.
23	Рисунок с натуры теннисной ракетки	1		картинка	теннис ракетки	
24	Показ репродукций картин об армии. Рисунок на тему « День защитника отечества»	1		теннисная ракетка	репродукция	
25	Оформление поздравительные открытки к восьмому марта декорация рисунка.	1		набор открыток	восьмое марта	
26	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1		квадрат	квадрат	

27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала Рисование с натуры игрушки вертолѐта	1		Строительные материалы	строительный материал	
28	Рисование узора из растительных форм в полосе	1		Образец	узор	Учить правильно располагать изображение на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
29	Рисование с натуры весенней веточки	1		веточка	листья	Учить правильно, анализировать свой рисунок и рисунок товарища, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов.
30	Рисунок на тему «Деревья весной» Беседа по картине А. Саврасов «Грачи», Левитан «Март»	1		картина о весне	деревья	
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1		крышка для коробки	орнамент	
32	Рисунок на тему «Листок календаря к празднику 1 мая»	1		открытки	календарь	

33	Составление узора из растительных форм для крышки коробки.	1		заготовка	коробка	
34	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Беседа по картине Т. Яблонской «Весна»	1		кустарник, цветущий земляники	земляника	

4 класс

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата	Наглядный материал	Повторения	Коррекционная работа
I Четверть						
1	Рисовать с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги). Рисование тех же предметов на классной доске.	1		Овощи макеты муляжи, предметные картинки, ветка дуба, рябины, набор открыток, сказок, сюжетные картинки, художественные тексты, образец, набросок, иллюстрации.	Морковь Свекла Жёлудь Рябина Орнамент Квадрат Хохлома Резьба Искусство Кастрюля Кружка Багровый Золотой	Передавать объёмную форму предметов элементарную светотеневую, пользуясь разной штриховкой.
2	Рисование с натуры листа дуба (раздаточный материал).	1				
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1				
4	Составление узора из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич». Л. Кербель «Трудовые резервы» С. Чуйков «На границе»).	1				
5	Составление геометрического орнамента в квадрате.	1				
6	Рисование на тему: «Сказочная избушка». Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство (хохломяская роспись, резьба по дереву, игрушки)	1				
7	Рисование предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга, передача объёма светотенью.	1				
8	Рисование по замыслу: «Золотая осень»	1				
9	Рисование по натуре. Осенний букет.	1				

II Четверть						
10	Рисование на тему: «Праздничный салют». Беседа по картинам на тему: «Праздники и дети» (Н. Жуков. «Разговор у берёзы», «Здравствуйте!»).	1		Игрушка, предметные и сюжетны картинки, иллюстрации, геометрический материал, ёлка с игрушками.	Автобус Грузовик Транспорт Коробка Орнамент Пятиконечная звезда Праздник Фокусник.	Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров)
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1				
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика.	1				
13	Рисование на тему: «Городской транспорт»	1				
14	Рисование образца геометрического орнамента в квадрате – узор для крышки коробки квадратной формы.	1				
15	Рисование с доски пятиконечной звезды в круге.	1				
16	Рисование по замыслу: «Новогодний праздник».	1				

III Четверть						
17	Декоративное рисование панно «Снежный» Беседа по карточками на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	1		Образец картин художников	Симметрично	Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера места бумаги, передавать в рисунке форму прямоугольника, цилиндрических, конических предметов.
18	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).	1		Предметы.	Вымпел, ракета.	
19	Рисование с натуры раскладной пирамиды.	1		Игрушка – пирамидка.	Пирамидка.	
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал).	1		Прямоугольник, стаканчик из бумаги	Бумажный стаканчик.	

21	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъёмный кран, экскаватор)	1		Игрушки, иллюстрации	Цилиндр, конструкция	
22	Декоративное рисование листа отрывного календаря к празднику 8 Марта	1		Календарь открытки	Календарь, праздники.	
23	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1		Иллюстрации, предметные картинки.	Скворечник, дуплянка, синичник.	
24	Рисование на тему: «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское солнце»).	1		Картины, иллюстрации.	Половодье, проталины.	
25	Рисование по замыслу: «Весна»	1				
26	Рисование с натуры: «Весенние цветы».	1				

IV Четверть						
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Строительный материал, кубики.	Кубики, материал кирпичи.	Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов, передавать объёмную форму: анализировать свой рисунок
28	Декоративное рисование блюда (узор из ягод и листьев).	1		Образец.	Блюдо	
29	Рисование на тему: Космические корабли в полёте»	1		Иллюстрации, образец.	Космический корабль,	
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы – настольные, настенные, напольные).	1		Игрушки часы.	Часы настольные, напольные.	
31	Рисование с натуры в виде набросков (2-4 предмета на одном листе бумаги), столярных или слесарных инструментов.	1		Инструменты, иллюстрации, предметный картинки.	Инструменты слесарные, столярные.	
32	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт).	1		Лампа, зонт.	Настольная, зонт.	

33	Беседа на тему: Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1		Игрушки, салфетки иллюстрации.	Вышивка, кружево, керамика.	
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	1		Иллюстрации, виды узоров.	Узор, бабочки.	

7. Описание учебно-методического и материального обеспечение учебного процесса

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой (Раздел «Изобразительное искусство» И.А. Грошенкова).
2. Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов.
3. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова.
4. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.
5. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.
6. Таблицы по изобразительному искусству
7. Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»
8. Видеофильм «Народное творчество»
9. Копилка электронных презентаций по темам программы
10. Репродукции картин художников.

Материально – техническое обеспечение:

ТСО

1. Телевизор
2. DVDпроигрыватель

3. Интерактивная доска.
4. Проектор.
5. Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
 Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
 Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
 Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>
 Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
 6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

8. Планируемые результаты изучения курса

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Уметь применять полученные знания на практике после работы над ним под руководством учителя;	Уметь применять полученные знания на практике самостоятельно
Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги самостоятельно
Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) с помощью учителя	Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) самостоятельно
Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства по вопросам учителя.	Самостоятельно рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь), пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор) с помощью учителя	Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор) самостоятельно
Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по	Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок

отдельным вопросам учителя)	товарища
Слушать информацию , подготовленную учителем	Самостоятельно находить информацию к уроку

9. Формы промежуточной аттестации по предмету

класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1		Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа
2	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа
3	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа
4	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа	Зачетная работа

