

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа–интернат №11»

2021г.

Согласованно
Заместитель директора по УВР
Л.П. Анисия
«31» 08 2021г.

Утвержден
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №11»
Т.А. Кобеи
«31» 08 2021г.

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» Класс 1

Срок реализации программы: 1 год

Разработала учитель: Бортникова И.С

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» составлена в соответствии с

Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» для обучающихся 1 класса разработана в соответствии с

- законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ;

- учебным планом государственного казенного образовательного учреждения «Специальная(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №11»

-АООП Вариант 1 и «Программой воспитания ГКОУ «Специальная(коррекционная)общеобразовательная школа – интернат№11 и по модулю «Школьный урок»

-годовым учебным календарным графиком на текущий учебный год.

Цели и задачи на уровень образования и для класса:

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося умственной отсталостью (интеллектуальными) нарушениями в процессе обращения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве: формирований об изобразительном элементарных знаний ,развитие зрительного восприятия формы ,вечины, конструкции ,цвета предмета,его положения в пространстве ,развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачами являются:

-формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности,настойчивости,трудолюбия,самостоятельности,терпеливости,умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Цели и задачи на уровне 1 класса.

- Цел цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи: – формирование знаний о предметах и явлениях окружающей действительности; – обогащение, уточнение, активизация словаря; – развитие грамматического строя речи; – развитие связной устной речи (диалогической и

монологической); – развитие зрительного и слухового восприятия, мыслительных процессов; – воспитание нравственных качеств личности на основе изучения предметов и явлений окружающего мира.

Учебник :Мир природы и человека 1 класс 2 части:Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина,М.А.Попова,Т.О.Куртова.

Количество часов по учебному плану: 1 час в недели.

Количество часов в год по программе: 33часа.

На изучение предмета « Мир природы и человека» в начальной школе отводится 135 часов.

КЛАСС/ЧАСЫ	1-й КЛАСС	2-й КЛАСС	3-й КЛАСС	4-й КЛАСС
В неделю	1	1	1	1
За год	33	34	34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России ;формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению .

-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

-формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области.

Регулятивные УД:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- **Познавательные УД:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.
- **Коммуникативные УД:**
- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться,
- сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных
- или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА 1 КЛАСС.

№п/п	тема	Воспитательный компонент	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Неживая природа!	<p>Воспитание нравственных и гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания</p>	<p>День солидарности в борьбе с терроризмом «терроризм – глобальная проблема человечества». «БЕСЛАН ПОМНИМ ,СКОРБИМ</p>	4
			Международный день распространения	

			грамотности	
2	Времена года	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности.	Международный день жестовых языков	8
		Воспитание культуры общения на уроке.	Неделя безопасности дорожного движения	
		Формирование учителем умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение.	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»- ПРИУРОЧЕННЫЙ КО ДНЮ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ	
		Приведение доказательств о необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой природе.		
		Объяснение мира с точки зрения биологии:		
		– перечисление отличительных свойств живого;		
		– различение (по		

		таблице) основных групп		
3	Живая природа. Растения.	<p>Осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.</p> <p>Формирование семейных ценностей, доброго отношения ко всем членам семьи, взаимопомощи, взаимоуважения.</p> <p>Принятие новой роли - ученик, положительное отношение к школе.</p> <p>Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и</p>	Международный день учителя	22

		<p>гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места, безопасность в быту.)</p> <p>Формирование навыков здорового, безопасного ОЖ, соблюдения ПДД.</p>		
			Всемирный день математики	
			Международный день школьных библиотек-	
			День народного единства	
			200-летие со дня рождения Ф.М.Достоевского	
			Международный день толерантности	
			День матери в России	
			Всемирный день борьбы со СПИДОМ	
			День неизвестного солдата	
			День Героев Отечества	
			Единый урок «Права человека»	
			200-летие со дня рождения	

			Н.А.Н екрасова	
4	животные	Оценивание поведения человека с точки зрения здорового образа жизни. Использование знаний биологии при соблюдении правил повседневной гигиены, культуры питания. Формирование основных мировоззренческих понятий (отношение к домашним животным, растительному миру, строению солнечной системы и т.д.)	День конституции Российской Федерации	7
			День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (1944)	
			День российской науки	
			День памяти о россиянах, исполнвших служебный долг за пределами Отечества	
5	человек	Воспитание нравственных и	Международный день родного языка	8

	гражданских качеств. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.	Всероссийский урок «ОБЖ»-приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны	
		Неделя математики	
		День космонавтики.Гагаринский урок «Космос –это мы»	
		Всероссийский открытый урок «ОБЖ»-день пожарной охраны.	
		День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945	
итого		День славянской письменности и культуры	33

Минимальный уровень :

Представления о назначении объектов изучения:

Узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

Называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе; ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

Адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень.

Предоставления о взаимосвязях между изученными объектами ,их месте в окружающем мире:

Узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

Отнесение изученных объектов к определённым группам с учётом различных оснований для классификации;

Готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно –трудовых задач;

Проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира.

Соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

Выполнение доступных природоохранных действий;

НА УРОВНЕ КЛАССА.

Минимальный уровень

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;

- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

Достаточный уровень

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения. Осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
размазывание по картону;
скатывание; раскатывание, сплющивание;
примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы с ножницами;

- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., посередине;
- приемы соединения аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования с твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш.

Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
 - рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисование руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности.

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы.

Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств. Необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тел человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.)

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства.

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т.д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют

художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Дата	Кол-во часов	Планируемые	результаты
	Тема урока			Предметные	Личностные
1	Неживая природа. Земля и Солнце. Экскурсия.		4 1	Знать частей суток, значение солнца в жизни человека и растений.	Осознание себя как ученика.
2	День и ночь.		1	Уметь отличать время суток.	
3	Сутки. Занятия людей в течение суток.		1		
4	Значение Солнца. Солнце и жизнь растений.		1		
5	Времена года Осень. Признаки осени.		8 1	Знать названия времен года.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
6	Занятия и одежда детей осенью.		1		
7	Зима. Признаки зимы.		1	Знать признаки зимы	
8	Одежда и занятия детей зимой.		1	Знать названия одежды в зимнее время.	

9	Весна. Признаки весны.		1	Знать признаки весны.	
10	Одежда и занятия детей весной.		1		
11	Лето. Признаки лета.		1	Знать признаки лета.	
12	Одежда и занятия детей летом.		1		
13	Живая природа. Растения Растения. Строение и сходство растений. Различие растений.		22 6 1	Знать о разнообразии растений: деревья, кустарники, травы, цветковые растения; выделять части растений.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей.
14	Разнообразие цветов. Семена.		1		
15	Плоды растений. Овощи и фрукты.		1	Знать и различать овощи и фрукты.	
16	Приспособление растений к сезонным изменениям в природе.		1		
17	Приспособление		1		

	растений к разным условиям жизни.				
18	Растения. (обобщающий урок)		1		
19	Животные. Животные. Строение и сходство животных. Различие животных.		7 1	Знать о разнообразии животных: дикие животные, домашние животные, птицы, рыбы, насекомые;	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
20	Детёныши животных.		1	Знать детенышей диких животных.	
21	Домашние животные.		1	Знать домашних животных.	
22	Дикие животные.		1	Знать диких животных.	
23	Приспособление животных к различным условиям жизни.		1		
24	Приспособление животных к временам года.		1		
25	Животные.(обобщающий урок).		1		
26	Человек		8	Знать части тела человека; знать	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в

	Человек. Части тела человека.		1	основные правила гигиены; знать правила ухода за кожей;	единстве его природой и социальной частей.
27	Гигиенические навыки.		1	Владеть гигиеническими навыками.	
28	Лицо человека.		1	Знать и уметь называть части лица.	
29	Глаза.		1	Уход за глазами.	
30	Уши.		1	Уход за ушами.	
31	Нос.		1		
32	Рот.		1		
33	Кожа. Осанка. Скелет и мышцы человека.		1		

Дополнительные ресурсы:

- 1 Предметные рисунки.
- 2 Муляжи.
- 3 Сюжетные картинки.
- 4 Материал для дидактических игр.
- 5 Настенные таблицы.
- 6 Видеофильмы.