

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа–интернат №11»

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №____
«____»_____2024 г.

Согласованно
Заместитель директора по УВР

У. В. Кузьмина
«____»_____2024 г.

Утверждено
Директор ГКОУ «Специальная»
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №11»

Т.А. Кобец
«____»_____2024 г.

Рабочая программа
по предмету
«Музыка»
Класс 2

Срок реализации программы: 1 год

Разработала учитель: Соседова А.В.

ст. Григорополисская
2024 г.

Пояснительная записка

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями).
- ФАООП (Вариант 1), АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) В-1, ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11» и Программы воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №11» по модулю «Школьный урок»;

Указанная рабочая программа рассчитана на базовый уровень преподавания.

Цель программы обучения:

приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Распределение часов по годам обучения

Класс \ часы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	Итого
В неделю	2	1	1	1	5
За год	66	34	34	34	168

Программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и отводится 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты на уровне образования:

Личностные результаты обеспечивают овладение детьми необходимым комплексом жизненных компетенций, которые необходимы для введения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам относятся:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
 - формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Познавательные БУД:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

Коммуникативные БУД:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Регулятивные БУД:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать
- оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

Тематическое планирование по музыке 2 класс				
№ п\п	Тема	Ключевые воспитательные моменты	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Здравствуй музыка	- Готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;	День знаний. Всероссийский урок МЧС. День солидарности в борьбе с терроризмом. Международный день распространения грамотности. Международный день пожилых людей. Международный день музыки. День защиты животных.	2
2	Урожай собирай			8
3	Новогодний хоровод	- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей; - начальные навыки реагирования на изменения социального мира; - формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;	День учителя-дефектолога. Международный день школьных библиотек. День отца. День народного единства. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. День Матери. День космонавтики. День Государственного герба Российской Федерации. День неизвестного солдата.	8
4	Защитники Отечества			3

			Международный день инвалидов. День добровольца (волонтера) в России.	
5	Маме песню мы споем		День Героев Отечества. День российского студенчества. День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. День российской науки.	3
6	Дружба крепкая			4
7.	Вот оно, какое наше лето		День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Международный день родного языка; День защитника Отечества. Международный женский день. День воссоединения Крыма с Россией Всемирный день театра. День космонавтики. Праздник Весны и Труда. День Победы. День детских общественных организаций России. День славянской письменности и культуры.	6
	Итого			34

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;
получение эстетического наслаждения от собственного пения.
В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит :ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 11»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № ____
От « ____ » _____

«Утверждено:
Директор ГКОУ
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа-интернат №11»
_____ Т.А. Кобец
« ____ » _____ 2024 г.

***Календарно-тематическое
планирование уроков***

Предмет: музыка

Класс: 2

Учитель: А.В. Соседова

Количество часов за учебный год: 34

Количество часов в неделю: 1

Планирование контрольных уроков, зачетов, тестов, административных к/работ: _____

Планирование составлено на основе:

ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), В-1, АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) В-1, ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11»

Учебник: _____

Дополнительная литература: Агапова И.А. «Лучшие музыкальные игры для детей»; Осовицкая З.Е. «В мире музыки»

ЭОР (электронные образовательные ресурсы) ФГИС «Моя школа» myschool.edu.ru.

Тематическое планирование составила: А.В. Соседова

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол- во часо в	Дата		Содержание	Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание
			по плану	по факту			
«Здравствуй музыка»-2 часа							
1	Вводный урок	1	2.09		Повторение правил поведения на уроках музыки. Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм	Повторение правил поведения на уроках музыки.
2	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения	1	9.09		Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания.

Урожай собирай! - 8 часов

3	Русская народная песня «На горе-то калина»	1	16.09		Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя	Упражнение «Я подую».
4	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	23.09		Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа. Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры	Повторение правил пения и дыхания.
5	Русская народная песня «Каравай»	1	30.09		Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай»	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню	Повторение правил пения и дыхания.

6	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	7.10		Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавекиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
7	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	14.10		Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
8	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	21.10		Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем	Разучивание песни «Огородная-хороводная»
9	Музыкальные	1	11.11		Музыкальные инструменты – флейта.	Рассматривают, показывают, называют	Повторение

	инструменты – флейта				Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька»	флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец	правил пения.
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	18.11		Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
«Новогодний хоровод»-8 часов							
11	Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1	25.11		Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
12	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	2.12		Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный	Повторение правил пения.

					Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	ритмический рисунок под руководством учителя	
13	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	9.12		Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
14	«Возле ёлки»	1	16.12		Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию	Повторение правил пения.
15	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	23.12		Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы о	

						характере мелодии, содержании песни и её герое	
16	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	30.12		Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения. Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
17	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	13.01		Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню	Повторение правил пения.
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1	20.01		Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание	
«Защитники Отечества» – 3 часа							

19	«Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	27.01		Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатики». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	3.02		Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают	Повторение правил пения.
21	«Аты-баты»	1	10.02		Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты»	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
«Маме песню мы споём» -3 часа							
22	«Мы	1	17.02		Беседа о празднике	Рассматривают иллюстрации, называют	Повторение

	поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой				«Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»	предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова	правил пения.
23	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	24.02		Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
24	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	3.03		Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно,	Повторение правил пения.

						эмоционально передают характер песни	
«Дружба крепкая» - 4 часа							
25	«Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	10.03		Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах	Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии	Ритмическая игра-упражнение «Жук».
26	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	17.03		Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами	Повторение правил пения.
27	Оркестр детских инструментов	1	31.03		Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически	Упражнение «Я подую».

					упражнения «Баран»	правильно и проговаривают текст	
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	7.04		Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно	Повторение правил пения.
Вот оно какое, наше лето! – 6 часов							
29	Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1	14.04		Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении	Повторение правил поведения на уроках музыки.
30	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	21.04		Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М.	Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные	Упражнение «Я подую».

					Пляцковского	учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами	
31	Шумовой оркестр	1	28.04		Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст	Упражнение «Я подую».
32	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	5.05		Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом берегу», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом берегу»	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно	Повторение правил поведения на уроках музыки.
33	Урок – концерт		12.05		Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.	Повторение правил поведения

				В. Шаинского, слова М. Плещинского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Плещинского	Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения	на уроках музыки.
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»		19.05	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно	Упражнение «Я подую».

