

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №11»

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
28 08 2024 г.

Согласованно
Заместитель директора по УВР
Кузьмина У. В. Кузьмина
30 08 2024 г.



Утверждено
Директор КЗНБОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №11»
Т.А. Кобец
2024 г.

Рабочая программа
по предмету
«Труд (технология)»
Класс 2

Срок реализации программы: 1 год

Разработала учитель: Соседова А.В.

ст. Григорополисская
2024 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями).
- ФАООП (Вариант 1), АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) В-1, ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11» и Программы воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №11» по модулю «Школьный урок»;

Указанная рабочая программа рассчитана на базовый уровень преподавания.

Цель программы обучения заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формирование мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Основные задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного рукотворного мира и места в нем человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно – исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технология использования.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей предусматривает:

-коррекцию познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);

-коррекцию ручной моторики за счёт развития плавности и координации движения рук, дифференциация движения пальцев, регуляция мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

-компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятие помощи учителя и т.д.

В целом коррекционная направленность обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

-максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии обучающихся;

-взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

Распределение часов по годам обучения

Класс \ часы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	Итого
В неделю	2	2	2	2	8
За год	66	68	68	68	270

Программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Планируемые результаты на уровне образования:

Личностные результаты обеспечивают овладение детьми необходимым комплексом жизненных компетенций, которые необходимы для введения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам относятся:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Познавательные БУД:

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза

Коммуникативные БУД:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс).
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
строить понятные высказывания.

Регулятивные БУД:

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

Тематическое планирование по предмету «Труд (технология)» 2 класс				
№ п\п	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Работа с глиной и пластилином	1. Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. 2. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.	День знаний. Всероссийский урок МЧС. День солидарности в борьбе с терроризмом. Международный день распространения грамотности. Международный день пожилых людей. День защиты животных День учителя-дефектолога. Международный день музыки.	11
2	Работа с природными материалами	3. Формирование представлений о многообразии растений. 4. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству.	Международный день школьных библиотек. День отца. День народного единства. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. День Матери	10
3	Работа с бумагой и картоном.	5. Воспитание уважительного отношения к людям профессий, связанных с земледелием.	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов. Международный день инвалида День добровольца (волонтера) в России.	22

		6.Оценивание результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.)	День Героев Отечества. День Конституции Российской Федерации. День российского студенчества.	
4	Работа с текстильными материалами. Ручные швейные работы.	7. Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. Осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других.	День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима). День памяти жертв Холокоста. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	15
5	Работа с металлоконструктором	8.Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.	Международный день родного языка. День защитника Отечества.	
6	Человек и труд. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда		Международный женский день. День воссоединения Крыма с Россией. Всемирный день театра. День космонавтики.	7
7	Комбинированные работы		Праздник Весны и Труда. День Победы.	2
			День детских общественных организаций России. День славянской письменности и культуры.	2
				68

Содержание учебного предмета

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами.

Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами.

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 11»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № ____
От « ____ » _____

«Утверждено:
Директор ГКОУ
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа-интернат №11»
_____ Т.А. Кобец
« ____ » _____ 2024 г.

***Календарно-тематическое
планирование уроков***

Предмет: труд (технология)
Класс: 2

Учитель: А.В. Соседова

Количество часов за учебный год: 68
Количество часов в неделю: 2

Планирование контрольных уроков, зачетов, тестов, административных к/работ:

Планирование составлено на основе: ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), В-1 АООП ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа» (вариант1)

Учебник: Технология. Ручной труд. Кузнецова Л.А. ОАО "Издательство" Просвещение" 2017 г.

Дополнительная литература: Е. Немешаева «Фантазии из природного материала»
Электронный образовательный ресурс: ФГИС «Моя школа» myschool.edu.ru.

Тематическое планирование составила: А.В.Соседова

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Дата		Содержание	Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание
			по плану	по факту			
Работа с глиной и пластилином – 3 часа							
1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1 классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.	1	4.09		Правила поведения и работы на уроках труда.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.	Стр.4,5
2, 3	Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной	2	6.09 11.09		Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Глина и пластилин как поделочный материал. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам	Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают	Стр.10,11

	формы.				учителя, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учит	сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки.	
4	Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот.	1	13.09		Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами.	Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя	Стр.15
5	Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму.	1	18.09		Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя	Стр.16,17
Работа с природным материалом- 5 часов							
6	Экскурсия в лес, парк, сквер. Сбор природных материалов для	1	20.09		Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения.	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов.	Стр.18

	уроков труда. Организация сушки и хранения собранных природных материалов				Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану.	Сушка и хранение собранных природных материалов сушка
7,8	Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно.	2	25.09 27.09	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название	Стр.19,20 Стр. 22,23	

					изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом	
9,10	Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха.	2	2.10 4.10	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя.	Стр. 24, 25
Работа с бумагой и картоном- 7 часов						
11	Повторение пройденного в 1 -м классе по теме ,	1	9.10	Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность,	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги	Стр.26, 27

	«Виды и сорта бумаги».			<p>толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Фактура бумаги.</p> <p>Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.</p> <p>Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</p>	<p>(прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p> <p>Составляют коллекцию «Сорта бумаги».</p>	
12,13	<p>Закрепление навыков сминания бумаги.</p> <p>Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу</p>	2	11.10 16.10	<p>Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Состояние деревьев в разные времена года.</p> <p>Сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Обработка бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Пространственная ориентировка</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p>	Стр.28, 29

					на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности		
14	Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги.	1	18.10		Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат».	Стр.30,31
15,16	Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам	2	23.10 25.10		Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.	Стр. 32,33

					<p>Понятие «шаблон» и его геометрические формы.</p> <p>Правила работы с шаблоном.</p> <p>Разметка фигур на бумаге по образцу</p>		
17	Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка).	1	6.11		<p>Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).</p>	<p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила и работают с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p>	Стр. 36
Работа с текстильным материалом- 3 часа							
18,19	Повторение пройденного в 1-м классе по теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток,	2	8.11 13.11		<p>Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок).</p> <p>Анализ изделия из ниток.</p> <p>План изготовления изделия по предметно-операционному плану с</p>	<p>Называют свойства ниток, о виды работы с нитками.</p> <p>Изучают новые сведения о назначении ниток.</p> <p>Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства.</p>	Стр.38,39

	связанных в пучок.				частичной помощью учителя.	Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя	
20	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	15.11		<p>Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы.</p> <p>Представления об одежде.</p> <p>Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевание нитки в иглолку.</p> <p>Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.</p> <p>Прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко гибается, режется).</p>	Стр.42
Работа с глиной и пластилином- 2 часа							
21	Познавательные сведения о глине, пластилине и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пла-	1	20.11		<p>Представления о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.</p> <p>Понятие «скульптура» и</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.</p> <p>Знакомятся с понятием</p>	Стр.44,45

	стилина предметов цилиндрической формы.				произведения этого вида искусства. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм. Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность. Приемы соединения деталей в одно целое Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм.	«скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом.	
22	Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле и «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ).	1	22.11				Стр.50
Работа с природными материалами- 3 часа							
23,24	Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и	2	27.11 29.11		Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности.	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями.	Стр.53

	клёна, иголок ели по образцу.				Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных материалов (пластилин).	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями.	
25	Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями берёзы, клёна.	1	4.12				Стр.54, 55
Работа с бумагой и картоном- 3 часа							
26	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.	1	6.12		Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон») Осуществление контрольных действий	Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей.	Стр. 56
27,28	Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных	2	11.12 13.12		Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по	Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным	Стр. 57

	аппликацией.				линейке. Резание ножницами по размеченным линиям.	линиям.	
Работа с текстильным материалом – 2 часа							
29,30	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей.	2	18.12 20.12		Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде.	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке.	Стр.58
Работа с глиной и пластилином- 1 час							
31	Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара.	1	25.12		Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «шар». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах.	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «шар». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта.	Стр. 60,61
Работа с бумагой и картоном-2 часа							
32	Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в	1	27.12		Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Геометрические формы «круг» и	Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с	Стр. 62

	форме шара.				«шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.	помощью учителя Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.	
33	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4—5 полос).	1	10.01		Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Сборка способом соединения заготовок в прорези	Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов. Повторяют понятие «симметрия».	Стр.64
Работа с текстильным материалом-1 час							
34	Сматывание ниток в клубок.	1	15.01		Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик.	Стр.65

Работа с глиной и пластилином- 4 часа							
35,36	Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ).	2	17.01 22.01		<p>Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры.</p> <p>Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.</p> <p>Лепка фигурок животных конструктивным способом.</p> <p>Анализ образца, выделение основных геометрических форм.</p> <p>Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность.</p> <p>Приемы соединения деталей в одно целое</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.</p> <p>Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p>Лепят фигурки животных конструктивным способом.</p> <p>Рассказывают о животных.</p> <p>Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы.</p>	Стр.66
37,38	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ).	2	24.01 29.01		<p>Сведения о скульптуре и ее предназначении.</p> <p>Конструктивный способ лепки.</p> <p>Пластический способ лепки из пластилина.</p> <p>Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание»,</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах.</p> <p>Владеют приемами лепки</p>	Стр.68

					«прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя	«скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».	
Работа с природным материалом – 5 часов							
39,40	Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.	2	31.01 5.02		Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек.	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними.	Стр.70,71
41	Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички.	1	7.02		Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).		Стр.72
42,43	Изготовление композиции (макета) с использованием шишки, листьев дуба и пластилина.	2	12.02 14.02		Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой	Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изготавливают композиции (макета) с использованием шишки, листьев дуба и пластилина.	Стр.73

					шишек.		
Работа с бумагой и картоном- 4 часа							
44,45	Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке	2	19.02 21.02		Правила использования линейки	Разметка бумаги и картона по линейке	Стр.74
46,47	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.	2	26.02 28.02		Проверка знаний детей о Технике «Аппликация»	Разметка бумаги и картона по линейке . Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.	Стр.76 Стр.78-79
Работа с текстильными материалами- 6 часов							
48,49	Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей.	2	5.03 7.03		Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде.	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей	Стр.80
50,51	Раскрой из ткани заготовки изделия.	2	12.03 14.03		Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ.	Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани	Стр.89

					Технология раскроя и резания ткани по выкройке		
52,53	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками).	2	19.03 21.03		<p>Проверка знаний о профессии портного, швеи.</p> <p>Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.</p> <p>Правила хранения игл.</p> <p>Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p> <p>Изготовление игольницы по образцу.</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о профессии портного, швеи.</p> <p>Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения игл.</p> <p>Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления.</p>	Стр.90
Работа с картоном и бумагой- 2 часа							
54,55	Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной	2	2.04 4.04		<p>Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств.</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.</p> <p>Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p>	<p>Рассказывают о значении открытки в жизни людей.</p> <p>Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.</p> <p>Рассказывают о праздниках.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу.</p>	Стр.93

	пополам						
Работа с пластилином- 2 часа							
56,57	Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок».	2	9.04 11.04		Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.	Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».	Стр.94,95
Работа с бумагой и картоном - 4 часа							
58,59	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	2	16.04 18.04		Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.	Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».	Стр.96,97
60,61	Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака.	2	23.04 25.04		Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.	Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя	Стр.98,99

Работа с текстильным материалом- 7 часов

62,63	Вышивание сметочным стежком.	2	30.04 2.05	<p>Вышивка.</p> <p>Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок).</p> <p>Правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке.</p> <p>Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок).</p>	Стр.100,101
64,65	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).	2	7.05 14.05	<p>Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Виды отделочных ручных стежков.</p> <p>Вышивание сметочным стежком.</p> <p>Правила безопасной работы с иглой</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке.</p> <p>Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»).</p>	стр.102
66,67	Познавательные сведения о тесьме.	2	16.05 21.05	<p>Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок).</p>	<p>Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «тесьма», «стежок», «расстояние между стежками».</p>	Стр.104
68	Оформление	1	23.05	<p>Правила безопасной работы с</p>		Стр.105

	салфеток				иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками	
--	----------	--	--	--	--	--