

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
« Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 11 »

Рассмотрено
На заседании МО
Протокол № 1

От «26» 08 2020г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
Л.П. Анисия
«27» 08 2020г.

Утверждено
Директор ГКОУ «Специальная»
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 11
Т.А. Кобец
«28» 08 2020г.



Рабочая программа по предмету
«Ручной труд»
2 класс

Учитель: Соседова А.В.

ст. Григорополисская

2020г.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места;

знание видов трудовых работ;

знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

умение составлять стандартный план работы по пунктам;

умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

умение выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;

умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание учебного предмета

П е р в а я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стеклой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

(МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.

Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки.

Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых

или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Умения

Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии. Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать положение *ближе* — *дальше*, а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *высокий* — *низкий*, *широкий* — *узкий*, *равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *впереди* — *сзади*, *справа* — *слева*, *рядом*.

В т о р а я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся.

Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО)

Практические работы

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе.

Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими

инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны.

Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные украшения) — частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения: *напротив, один над или под другим*. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *больше — меньше, выше — ниже, шире — уже, равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *около, между, сверху — снизу*.

Третья четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток.

Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа.

Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала

по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Умения

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Знакомство с предприятиями посёлка по переработке леса.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги

и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже* и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко — далеко*.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий*, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди, справа — слева*; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения.

Организационные **формы**, применяемые на уроках:

- индивидуальное выполнение заданий
- групповое
- коллективное.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов	Дата	Словарь	Умение	Название изделия	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи курса
I. Повторение							
1	<p>Вводный урок. Повторение пройденного в 1 классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p><i>Учебник – с. 4-9</i> <i>Рабочая тетрадь – с. 4-5</i></p>	1				<p>Образцы материалов, инструментов, изделий</p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником</p>
II. Работа с глиной и пластилином.							

2-3	<p>Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.</p> <p><i>Учебник — с. 10—15</i></p>	2		Размер		«Брус»	<p>Расширение представления о глине и пластилине как о поделочных материалах. Формирование знаний о глине как о строительном материале. Закрепление знаний о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Обучение употреблению в речи слов, обозначающих пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Формирование умения сравнивать брус с реальными предметами (книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. Повторение правил работы с пластилином. Обучение приёмам обработки пластилина с применением резака, стеки. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластилин, форма, брус</i></p>
4	<p>Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот.</p> <p>Учебник — с. 15</p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 7—9</i></p>	1		Куб, брус	Обработка материала с помощью резака	«Ворота»	<p>Повторение познавательных сведений о геометрическом теле «брус», усвоенных школьниками на предыдущем уроке. Закрепление технологии выполнения брусков из пластилина. Обучение использованию брусков в изготовлении изделия. Развитие умений анализировать объект по вопросам учителя; составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>
5	<p>Закрепление навыков лепки из пластилина</p>	1					<p>Обучение лепке из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.</p>

	<p>геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму.</p> <p><i>Учебник — с. 16—17</i></p>			Пропорции	Обработка	«Молоток»	<p>Развитие умения анализировать изделие, ориентируясь на образец. Закрепление знаний учащихся о геометрическом теле «брус». Развитие умения составлять план работы над изделием с опорой на предметнооперационный план с помощью учителя; придерживаться плана в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль. Формирование навыка правильного чтения слов: пластин, брус, молоток, ручка, боёк. Развитие устной речи в процессе изучения объекта, планирования работы и словесного отчёта о проделанной работе. Расширение социального опыта</p>
III. Работа с природным материалом.							
6	<p>Экскурсия в лес, парк, сквер. Сбор природных материалов для уроков труда. Организация сушки и хранения собранных материалов.</p> <p><i>Учебник — с. 18—21</i></p>	1			Соединение деталей с помощью пл. Ориентировка в здании по вопросам	Коллекция «Осенние листья», шишки, жёлуди, семена клёна, липы	<p>Расширение представления о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомство с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности</p>

7-8	<p>Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно.</p> <p><i>Учебник — с. 22—23</i></p>	2		Впереди, сзади		<p>«Птичка» «Собака» «Зайчик», «Поросёнок»</p>	<p>Повторение правил заготовки природных материалов. Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Ознакомление с разнообразными плодами деревьев (жёлуди) и изготовлением из них игрушек. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умения составлять план выполнения многодетальной поделки и оценивать своё изделие по вопросам учителя. Знакомство с инструментами и правилами работы с шилом. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>ветка, шишка, листья, цветы</i> и т. д.</p>
9-10	<p>Познавательные сведения о плодах деревьев. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха.</p> <p><i>Учебник — с. 24—25</i></p>	2		Скорлупа, плод		<p>«Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»</p>	<p>Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомство с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Формирование представления о признаках и свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства по вопросам учителя. Формирование умения составлять план выполнения поделки и оценивать своё изделие по вопросам учителя. Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Закрепление навыков обработки пластилина: «сминание», «скатывание»,</p>

							«сплющивание», «вытягивание»
IV. Работа с бумагой и картоном							
11	<p>Повторение пройденного в 1 -м классе по теме , «Виды и сорта бумаги».</p> <p><i>Учебник — с. 26—28</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь -с. 10—11</i></p>	1				<p>Коллекция «Сорта бумаги», «Подставка для кисти»</p>	<p>Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная); свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида (фактуры) бумаги на ощупь. Составление коллекции «Сорта бумаги». Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</i></p>
12-13	<p>Закрепление навыков сминания бумаги.</p> <p>Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.</p> <p><i>Учебник — с. 29</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь —</i></p>	2		Сминание		<p>Аппликации : «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью»,</p>	<p>Расширение представления о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умения составлять план выполнения аппликации и оценивать своё изделие по вопросам учителя. Закрепление навыков</p>

	с. 12—15					«Дерево зимой под снегом»	обработки бумаги с использованием приёмов сминания. Развитие мелкой моторики. Повторение правил работы с клеем и кистью. Закрепление понятия «апликация». Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги (картона) и умения размещать предметное изображение на его поверхности
14	<p>Закрепление навыков сгибания бумаги.</p> <p>Технология складывания фигурки из бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 30—31</i></p>	1		Складывание		«Маска собачки»	<p>Расширение представления о животном мире. Закрепление умений узнавать и называть геометрические фигуры: «квадрат», «треугольник». Сравнить и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «квадрат» (верхний угол, нижний угол; правая, левая, верхняя, нижняя сторона, середина). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Развитие комментирующей речи. Закрепление умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, координации движений рук. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>квадрат, треугольник, верх, низ, угол, сторона, согнуть</i></p>

15-16	<p>Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам.</p> <p><i>Учебник — с. 32 — 34</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь -с. 16—19</i></p>	2		Шаблон, разметка		«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	<p>Формирование представлений о картоне как о поделочном материале. Развитие умений узнавать, называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, в игре, в учёбе. Расширение социального опыта школьников. Знакомство с техническими сведениями о картоне: сорт (переплётный, коробочный); цвет (серый, белый, жёлтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифлёный); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Знакомство с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Закрепление знаний о правилах и навыках работы с шаблоном. Обучение правилам обведения шаблонов геометрических фигур. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев, мышечного усилия, координации движений рук. Обучение правильной (экономной) разметке фигур на бумаге по образцу. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>разметка, шаблон, стороны, углы, обводить, контур</i></p>
17	Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических	1		Сгибание, пропорции		«Пакет»	<p>Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Формирование</p>

	<p>фигур для хранения изделий.</p> <p>Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка).</p> <p><i>Учебник — с. 35—37</i></p>						<p>навыка понимания и чтения изобразительно-графического плана. Развитие комментирующей речи. Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Обучение предварительному рисованию по опорным линиям в разных направлениях (снизу вверх, сверху вниз, слева направо, по часовой и против часовой стрелки). Закрепление навыков вырезания по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц. Коррекция недоразвития координации движений рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу.</p>
V. Работа с текстильным материалом							
18-19	<p>Повторение пройденного в 1-м классе по теме «Свойства ниток».</p> <p>Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Учебник — с. 38—41</i></p>	2		Пучок		«Ягоды»	<p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, рвутся, разрезаются), о видах работы с нитками (вязание, вышивание, шитьё, плетение, связывание в пучок). Расширение представления о назначении ниток (украшения и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с</p>

							образцом (отмечается равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между ними, аккуратность перевязывания). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>хлопок, овца, вязание, вышивание, шитьё, плетение, связывание в пучок</i>
20	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. <i>Учебник — с. 42—43 Рабочая тетрадь — с. 20</i>	1		Отверстие		«Пуговица с двумя сквозными отверстиями»	Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иглолку. Обучение приёму завязывания узелка на конце нити. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторение приёма шитья «игла вверх-вниз».
VI. Работа с глиной и пластилином.							
21	Познавательные сведения о глине, пластилине и геомет-	1		Цилиндр		«Кружка»	Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Осуществление социально-бытовой ориентировки

	<p>рическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.</p> <p><i>Учебник — с. 44—47</i></p>						<p>учащихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Закрепление умения сравнивать форму, геометрического тела с предметами быта (банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа). Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. , Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приёмов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>банка, карандаш, кастрюля, кашпо, скалка, лампа</i></p>
22	<p>Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле и «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ).</p> <p><i>Учебник — с. 48—51</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 21</i></p>	1		<p>Конус, пластилин.</p>	<p>Стеки, образец, пластилин</p>	<p>«Чашка из пластилиновых жгутиков»</p>	<p>Повторение сведений о пластилине и его физических свойствах. Закрепление умений лепить конструктивным способом изделия конической формы. Овладение понятиями «конус», «усечённый конус». Закрепление приёма «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине (длинный, короткий, средний). Формирование умения осуществлять контроль способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Обучение планированию работы с опорой на изобразительно-графический план. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>конус, чашка, пластилин, лепить, жгутик, колечко</i></p>

VII. Работа с природными материалами						
23-24	<p>Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по образцу.</p> <p><i>Учебник — с. 52—54</i></p> <p>Рабочая тетрадь -с. 22—25</p>	2		Аппликация, гербарий	Соединение деталей с помощью пластилина	<p>Аппликации из листьев: «Мальчик», «Девочка»</p> <p>Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умения сравнивать и находить сходства и различия в листьях деревьев. Формирование представления о природном материале как поделочном материале и его художественно-выразительных свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Развитие воображения. Развитие умения анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений. Формирование умения словесного и предметно-практического отображения пространственных связей частей в композиции. Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>дерево, листья, берёза, клён, ива</i> ></p>
25	<p>Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями берёзы, клёна.</p> <p><i>Учебник — с. 55</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь -с.</i></p>	1		Фотография, берёза	Определение на	<p>«Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями»</p> <p>Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образец, выполнять аппликацию по предметно-операционному плану. Закрепление понятия «орнамент». Формирование представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа. Обучение</p>

	26—27				глаз и с помощью линейки		изготовлению рамки для фотографии из бумаги. Закрепление приёмов: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»
VIII. Работа с бумагой и картоном							
26	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. <i>Учебник — с. 56</i> <i>Рабочая тетрадь -с. 28, 33</i>	1		Шаблон, размер.	Работа по предметно-операционной карте	«Машина»	Проверка знаний о картоне: сорт (переплётный, коробочный), цвет (серый, белый, жёлтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифлёный), особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Повторение правил работы с шаблоном. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно-двигательной координ.
27-28	Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией.	2		Аппликация, игрушка	Определение заданий по вопросам	«Яблоко» «Рыбы»	Обучение приёмам изготовления плоских ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Овладение понятием «бумажная мозаика». Закрепление умений: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Формирование умения анализировать изделие из бумаги и картона,

	Учебник — с. 56—57 Рабочая тетрадь -с. 29—31						выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Развитие навыков изготовления изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук
IX. Работа с текстильным материалом							
29-30	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. Учебник — с. 58—59	2		Пучок, фигурка, стилизованные	Соединение деталей с помощью стеки	«Девочка», «Мальчик»	Расширение представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметнооперационному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>брошка, сувенир, украшение, нитки</i> . Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу, справа, слева), протяжённость (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже)
X. Работа с глиной и пластилином							
31	Познавательные сведения о глиняной посуде и	1		Шар, чайная	Пропорции.	«Чайник для заварки»	Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления посуды. Формирование умения

	геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара. <i>Учебник — с. 60—61</i>			посуда			анализировать объект (чайник), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Закрепление знаний о геометрическом теле «шар», его признаках. Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Обучение детей воспроизводить по представлению геометрическую форму шара. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану и умению придерживаться плана работы при выполнении изделия. Формирование умения подробно анализировать своё изделие по вопросам учителя. Развитие мышечного усилия и координации движений рук. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>шар, чайник, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить</i>
XI. Работа с бумагой и картоном							
32	Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара. <i>Учебник — с. 62—63</i>	1		Круг, шар.	Работа с ножницами	«Шар из кругов»	Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходство с предметами, имеющими округлую форму, и применять эти изделия в быту. Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из

							бумаги, состоящего из двух кругов. Закрепление понятия «симметрия». Совершенствование технических приёмов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные)
33	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4—5 полос). <i>Учебник — с. 64</i>	1		Размётка	Размётка по шаблону	«Шар из полос»	Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объёмный). Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Совершенствование технических приёмов: «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом склеивания заготовок. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу), протяжённость (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже)
ХII. Работа с текстильным материалом							
34	Сматывание ниток в	1				«Шарики из ниток	Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек,

	<p>клубок.</p> <p><i>Учебник — с. 65</i></p>			<p>Клубок, цветные нитки</p>	<p>Развитие мелкой моторик и рук, сматывание и связывание.</p>	<p>разной величины»</p>	<p>мотков, клубков, Закрепление знаний о геометрической форме «шар» и его признаках. Повторение приёмов наматывания ниток на картон. Обучение сматыванию ниток в клубок на бумажный шарик. Закрепление приёмов сминания бумаги и скатывания в шарик. Коррекция мелкой моторики. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя), протяжённость (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже), пространственные признаки предметов (больше, меньше). Формирование навыка правильного чтения слов: <i>нитка, шар, клубок, виток.</i></p>
XIII. Работа с глиной и пластилином							
<p>35-36</p>	<p>Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ).</p> <p><i>Учебник — с. 66—67</i></p>	<p>2</p>		<p>Животные, медведь</p>	<p>Приём смазывания</p>	<p>«Медвежонок»</p>	<p>Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нём основные геометрические формы. Обучение самостоятельному или с частичной помощью учителя анализу объекта. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность.</p>

							Совершенствование приёмов соединения деталей в одно целое. Обучение самостоятельному употреблению в речи слов, обозначающих пространственные характеристики
37-38	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ). <i>Учебник — с. 68—69</i>	2		Утка, птицы	Соединение деталей	«Утка»	Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки из пластилина, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки: «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>пластилин, рыба, гусь, утка, змея, петух</i> . Обучение самостоятельному употреблению в речи технических терминов: <i>раскатать, вытянуть, прищипнуть</i> . Коррекция двигательной-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев
XIV. Работа с природным материалом							
39-40	Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление из шишки	2		Человечек,	Приёмы	«Человечек из шишки»	Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и её характерных особенностями. Знакомство с сосной и её особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и

	<p>стилизованной фигурки человечка.</p> <p><i>Учебник — с. 70— 71</i></p>			<p>шишка</p>	<p>соединения деталей</p>		<p>различия между ними. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой и еловой шишек (форма, цвет, величина).</p> <p>Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Формирование умения работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>дерево, ель, сосна, ствол, ветки, иголки, шишки</i></p>
41	<p>Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички.</p> <p><i>Учебник — с. 72</i></p>	1		<p>Журавль, лебедь, сова,</p>	<p>Использование дополнительных материалов</p>	<p>«Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»</p>	<p>Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Формирование умения работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>сова, утка, лебедь</i></p>
42-43	<p>Изготовление композиции (макета) с использованием</p>	2				<p>Композиция «Пальма»</p>	<p>Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с</p>

	<p>шишки, листьев дуба и пластилина.</p> <p><i>Учебник — с. 73</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь -с. 38—39</i></p>			<p>Макет, пальма</p>	<p>Работа по опорной таблице</p>		<p>использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение умению составлять план работы с опорой на наглядный образец и предметно-операционный план самостоятельно или частично по вопросам учителя; придерживаться плана работы при выполнении задания; отчитываться о проделанной работе</p>
XV. Работа с бумагой и картоном							
44-45	<p>Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке.</p> <p><i>Учебник — с. 74—77</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь - с. 40-41</i></p>	2		<p>Размётка, линейка</p>	<p>Отработка измерительных навыков</p>	<p>«Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Измерение длины и ширины прямоугольника», «Прямоугольник 10 x 8 см», «Квадрат 7x7 см»</p>	<p>Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывая сантиметры от нулевого деления. Освоение приёмов измерения длины и ширины предметов. Обучение разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромке заготовки и проведение прямой линии между двумя точками. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>горизонтальные, вертикальные, наклонные, линейка, сантиметр, линия, деление, измерить, отрезок, длина, ширина.</i> Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности</p>

46-47	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. <i>Учебник — с. 78—79</i> <i>Рабочая тетрадь - с. 42-45</i>	2		Грузовик, автофургон	Контрольные действия	«Грузовик», «Автофургоны»	Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур (утёнок, лягушка, лиса, собака, грузовик, автофургон), и формирование навыков чтения перечисленных слов. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Формирование умения осуществлять контрольные действия. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности
XVI. Работа с текстильными материалами							
48-49	Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей. <i>Учебник — с. 80—88</i>	2		Коллекция	Виды	Коллекция тканей»	Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей (предметы быта, игрушки, одежда). Закрепление знаний о нитках. Знакомство с процессом изготовления ткани. Формирование умения различать ткани по окраске (гладкоокрашенные, с печатным рисунком) и другим свойствам (мнётся, гладится, режется, сшивается, сматывается, складывается, толстая, тонкая, шероховатая, гладкая, лицевая сторона, изнаночная сторона). Знакомство с сортами ткани (шерстяные, хлопковые) и их применением в

					тканей		одежде. Обучение составлению коллекции тканей. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>покрывало, одеяло, постельное бельё, полотенце, игрушки, хлопок, лён, овца, тюки, бобины, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый</i>
50-51	Раскрой из ткани заготовки изделия. <i>Учебник — с. 88—89</i>	2		Раскрой, изделие	Работы по шаблону м	«Квадраты из ткани 5х5 см»	Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениям, необходимыми для швейных работ. Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке. Формирование навыка правильного чтения слов: <i>ткань, иголка, булавки, напёрсток, ножницы, линейка, портной, выкройка, деталь</i> . Формирование правильных движений рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани. Развитие координации рук, движений регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев
52-53	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (смёточными стежками). <i>Учебник — с. 90—91</i>	2		Смёточный стежок	Мелкая моторика рук	«Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из ткани 5х5 см», «Игольница»	Закрепление знаний о профессии портного, швеи. Обучение технологии сшивания смёточными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомство с правилами хранения игл. Расширение представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Обучение изготовлению игольницы по образцу (игольница-конверт, игольница «Котик»), Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Обучение умению отвечать на вопросы

	<i>Рабочая тетрадь — с. 46—48, 50—51</i>						учителя связными предложениями. Развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. Воспитание аккуратности, точности
54-55	<p>Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><i>Учебник — с. 92—93</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь - с. 52-53</i></p>	2		Открытка	Обучение составлению плана работы с опорой на	«Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	<p>Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Значение открытки в жизни людей. Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Формирование умения самостоятельно анализировать объект (поздравительная открытка), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей изображения на открытке). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Формирование умения работать в соответствии с планом. Закрепление способа вырезания из бумаги, сложенной пополам. Развитие пространственной ориентировки: умение указать положение (один над другим, один под другим); употребление в речи слов, обозначающих признаки предметов (больше,</p>

					образец		меньше, выше, ниже, шире, уже), и слов, обозначающих пространственные отношения (между, сверху, снизу)
XVII. Работа с пластилином							
56-57	<p>Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах.</p> <p>Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок».</p>	2		Композиция, иллюстрация	Сплющивание и сгибание	<p>«Лиса»,</p> <p>«Колобок»,</p> <p>«Ель»,</p> <p>«Пень»</p>	<p>Знакомство детей с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображений. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Развитие умения самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом. Совершенство-</p>

	Учебник — с. 94—95 Рабочая тетрадь — с. 54—55			я	пластилин		вание приёмов: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Закрепление умения лепить изделие конструктивным способом. Развитие умения собирать макет. Употребление в речи технической терминологии: макет, детали, скатывание, сплющивание, вытягивание, конструктивный способ и т. п.
XIII. Работа с бумагой и картоном							
58-59	Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Учебник — с. 96—97 Рабочая тетрадь — с. 56—57	2		Макет	Использование в речи терминологии	«Колобок», «Волк»	Закрепление знаний детей об иллюстрации и макете, их сходствах и различиях. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Развитие умения самостоятельно и частично с помощью учителя составлять план работы над изделием с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Развитие умения составлять композицию (макет) из бумажных фигурок. Совершенствование знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Коррекция пространственной ориентировки, развитие умения находить верхний левый, верхний правый, нижний правый, нижний левый углы, середину в геометрических формах. Совершенствование

							приёмов сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Коррекция зрительнодвигательной координации. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук
60-61	<p>Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака.</p> <p><i>Учебник — с. 98—99</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь — с. 58—59</i></p>	2	Дорожный знак	Составлять модель бумажных заготовок, соблюдая пропорции	«Модель дорожного указателя «переход»	<p>Развитие представления о дорожных знаках (назначение, форма и графические изображения). Формирование знания о правилах перехода улицы. Обучение самостоятельному сравнению образца модели указателя «переход» с иллюстрацией. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «прямоугольник», «треугольник», «квадрат», «круг». Обучение изготовлению модели указателя «переход» с самостоятельным составлением последовательности действий по предметно-операционному плану. Формирование умения придерживаться плана при выполнении изделия. Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приёма «накручивание бумаги на карандаш». Закрепление приёмов вырезания из бумаги. Развитие умения составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров. Коррекция мелкой моторики. Воспитание аккуратности, точности, развитие плавности движений рук. Развитие умения упот-реблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: <i>короткий, короче, длинный, длиннее, выше, ниже, между</i> и т. п.</p>	

XIX. Работа с текстильным материалом.						
62-63	<p>Вышивание смёточным стежком.</p> <p><i>Учебник — с. 100—102</i></p>	2		<p>Вышивка, смёточный стежок</p>	<p>Знакомство со смёточным стежком</p>	<p>«Закладка из канвы»</p> <p>Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (смёточный стежок). Обучение вышиванию закладки смёточным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности</p>
64-65	<p>Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).</p> <p><i>Учебник — с. 103</i></p>	2		<p>Шнурок, стежок с перевивом</p>	<p>Знакомство с ручным и стежками</p>	<p>«Салфетка из канвы»</p> <p>Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Закрепление умений вышивать смёточным стежком. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, внимания, развитие плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности</p>
66-67	<p>Познавательные сведения о тесьме.</p>	2		<p>Тесьма</p>	<p>Знакомство с видами тесьмы,</p>	<p>«Салфетка, украшенная»</p> <p>Расширение представления о разных способах украшения изделий из текстильных материалов. Знакомство с различными видами тесьмы. Закрепление понятия «аппликация». Знакомство с</p>

	Учебник — с. 104—105				обучени е приёму наклеив ания тесьмы на ткань	ая тесьмой»	разными технологиями изготовления аппликации (пришивание, наклеивание и т. д.). Обучение приёму наклеивания тесьмы на ткань. Обучение оформлению краёв салфетки бахромой способом выдёргивания нити из ткани. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие точности, плавности движений рук. Воспитание внимания и аккуратности
68	Оформление салфеток	1		Салфетка	Аккурат ность, эстетичн ость.		