

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № ✓

«19» 08 2024 г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
У.В. Кузьмина

«20» 08 2024 г.

Утверждено



**Рабочая программа
по предмету «Чтение (литературное чтение)».**
6 класс.
Срок реализации: 1 год.

Разработала: Долматова О. Д.

ст. Григорополисская

2024 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для обучающихся 6 класса разработана в соответствии: С Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
 - постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - учебным планом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №11»;
 - годовым учебным календарным графиком на текущий учебный год;
 - основной общеобразовательной программой;
 - учебником «Чтение» 6 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений М. Просвещение 2022 г. под редакцией И. М. Бгажноковой, Е.С. Погостиной.
- АООП (1 вариант) и Программой воспитания ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11» по модулю «Школьный урок».

Цель:

- развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения;
- развивать умения пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведений;
- нравственно – эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы.

Поставленные задачи определяются **особенностями психической деятельности** воспитанников с нарушениями интеллекта.

Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с

факта, поступка героя.

Распределение часов по годам обучения:

Класс/ Часы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
В неделю	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	3 ч.
За год	136 ч.	136 ч.	136 ч.	136 ч.	102 ч.

Планируемые результаты .

Личностные учебные действия:

1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
2. Положительно относиться к учебному труду
3. Воспринимать произведения искусств
4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».
5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)
2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания
3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

Коммуникативные учебные действия:

1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.
2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

Регулятивные учебные действия:

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.
2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.
3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям;

определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.

4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.

5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Личностные результаты

1. Положительно относиться к учебному труду.

2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм.

4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.

5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.

7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Предметные:

Минимальный уровень:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);
- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- Правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- Уметь определять темы художественного произведения;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- Сравнивать собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- Пересказывать текст по плану;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения;
- Самостоятельно читать художественную литературу;
- Знать наизусть 7-9 стихотворений.

- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

**Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания.
Чтение 6 класс.**

№ п/п	Тема	Воспитательные задачи.	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Раздел I	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и по знанию, осознание роли книги в жизни человека и общества	День знаний. Всероссийский открытый урок «ОБЖ». День солидарности в борьбе с терроризмом. Международный день распространения грамотности. Международный день жестовых языков. Международный день глухих.	30
2	Раздел II	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах.	Месячник природоохранной и экологической деятельности «Цвети, земля!»	23
3	Раздел III	Воспитание любви к природе и её понимание Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям (на примере личности и творчества Ломоносова).	День пожилого человека. День учителя. Всероссийский урок: «Экология и энергосбережение». Всемирный день защиты животных. Предметная неделя по русскому языку.	37
4	Раздел IV	Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и по знанию, осознание роли книги в жизни человека и общества	Международный день детского церебрального паралича. Международный день школьных библиотек. День учителя. День народного единства. Международный день слепых. Международный день толерантности. День словаря. День матери. Международный день инвалидов. День Неизвестного солдата. День Героев Отечества. Единый урок: «Права человека»	46
Итого:				136

**Тексты для проверки техники чтения.
6 класс.**

6 класс. Начало учебного года.

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончился бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался: «Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!» И мы стали питаться одной манкой.

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

- Манная каша? – догадался я.

- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов)

Б. Лузгин.

Вопросы на понимание текста.

1. Что произошло с героем?
2. Почему, ненавидя манную кашу, Игорь Марков сказал, что это его любимая каша?

Карлуха (1 четверть).

Карлуха – беспокойный воронёнок. Он важно разгуливает по двору и прячет всё, что попадёт в клюв.

Однажды Карлуха раздобыл пуговицу и стал её прятать. Сунул в траву, где густо разрослись ромашки, колокольчики, метёлки. Пригнул колосок пуговицу закрыть, а колосок распрямился. Раззадорился воронёнок, стал ромашки, колокольчики сгибать, а они поднимаются.

Растерялся Карлуха. Так пуговицу любая сорока может украсть. А сорока уже близко, расхрабрилась, расшумелась.

Воронёнок решил кирпич использовать. Раскопал под ним землю и спрятал пуговицу, а сам для верности сверху расположился. Пусть теперь сороки попробуют украсть!

84 слова.

По Н. Сладкову.

Вопросы на понимание текста.

1. Кто такой Карлуха?
2. Чем он любил заниматься?
3. Что однажды нашёл Карлуха?
4. Как он прятал пуговицу?
5. Кто хотел украсть у Карлухи пуговицу?
6. Как Карлуха спрятал пуговицу?

Четыре сестры (2 четверть).

Жили на свете сёстры: Зима, Весна, Лето, Осень. Зима была седая, белая. Весна была молодая, в зелёном наряде, с голубыми глазами. Лето было загорелое, в пышном венке, зелёном платье. А Осень златоволосая, в красном платке.

Пришла Зима, Весна, Лето в гости к Осени. У неё на столе груши, яблоки, сливы, арбузы, дыни, пахучий мёд. Пообедали сёстры и стали благодарить Осень.

Осень и говорит: «Это я вас должна благодарить. Ты, Зима, землю снеговым одеялом укрыла. Ты, Весна, поле дождями поливала. Ты, Лето, ясное солнышко посылало, чтобы всё созрело».

Сёстры рады, говорят: «Все мы хорошо потрудились, чтобы люди собрали богатый урожай».

(99 слов).

Павлышские сказки.

Вопросы на понимание текста:

- О каких сёстрах говорится в тексте?
- Как описаны сёстры?
- Как Осень встретила сестёр?
- За что осень поблагодарила сестёр?
- Чему были рады сёстры?

Случай на охоте. (3 четверть)

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов).

По Г. Скребницкому.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

Конец учебного года

Яблонька.

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой — и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

(96 слов.) По К. Ушинскому.

Вопросы:

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 11»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 1
От « 29 » 08 2024 г.

«Утверждено:
Директор ГКОУ
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа-интернат № 11»
_____ 2024 г.



**Календарно-тематическое
планирование уроков**

предмет: «Чтение (литературное чтение)»
класс: 6
учитель: О. Д. Долматова

количество часов за учебный год: 136
количество часов в неделю: 4

планирование контрольных уроков, зачетов, тестов, административных к/работ: _____

планирование составлено на основе:

АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), В-1, АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) В-1, ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11» учебник: «Чтение» И. М. Бажнокова, Е. С. Погостина Москва «Просвещение» 2021 г.

дополнительная литература:

дидактические игры на уроках чтения, карточки, интернет-ресурсы, художественные тексты., портреты писателей
интернет –ресурс ФГИС «Моя школа» my.school.edu.ru

тематическое планирование составила: _____ О. Д. Долматова

**Календарно-тематический план
6 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата		Содержание	Основные виды деятельности	Домашнее задание
			План	Факт			
I четверть – 32 часа							
Раздел I. – 30 часов							
1.	В. Песков «Отечество»	1	02.09		Знать изучаемые произведения, уметь отвечать на вопросы по ним: В. Песков «Отечество» М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина». В. Бианки «Сентябрь».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»	Стр. 3-4
2.	М. Ножкин «Россия».	1	03.09		И. Бунин «Лес, точно терем расписной...». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». Внеклассное чтение Белорусец «Звонкие ключи». А. Белорусец «Звонкие ключи».	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	Стр. 4
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	05.09		К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и	Стр. 5-6

					роше». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь». С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». Д. Биссет «Слон и муравей». Д. Биссет «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».	выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.	
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1	06.09			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	Стр. 6-7
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1	09.09			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.	Стр. 8-9
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1	10.09			Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых	Стр. 9-11

					слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.	
7.	Б. Житков «Белый домик».		12.09		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	Стр. 11-14
8.	Б. Житков «Белый домик».	1	13.09		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	Стр. 14-15
9.	Внеклассное чтение «Тема Родины и природы в поэзии Р. Затульной» («Сибирь», «Росинка»).	1	16.09		Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над пониманием текста, выразительным чтением.	
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1	17.09		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	Стр. 15-17
11.	Урок техники чтения	1	19.09		Работа над техникой чтения	

12.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1	20.09			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	Стр. 17-19
13.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1	23.09			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	Стр. 19-20
14.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1	24.09			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	Стр. 21-23

15.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1	26.09			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	стр. 23-25
16.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1	27.09			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	Стр. 25-27
17.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1	30.09			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание»,	Стр. 27-29

					«помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	
18.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	01.10		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.	Стр. 30
19.	Е. Носов «Хитрюга».	1	03.10		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	Стр. 31-33
20.	Е. Носов «Хитрюга».	1	04.10		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями	Стр. 33-35

					сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	
21.	В. Бианки «Октябрь».	1	07.10		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	Стр. 35-36
22.	С. Михалков «Будь человеком».	1	08.10		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	Стр. 37-38
23.	Внеклассное чтение «Охранять природу –	1	10.10		Чтение и обсуждение рассказов русской природе. Выборочное чтение.	

	значит охранять Родину» (по произведениям Белозёрова «Лесной доктор»).					Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	
24.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	11.10			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Стр. 38-39
25.	Д. Биссет «Слон и муравей».	1	14.10			Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Стр. 39-41
26.	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	1	15.10			Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	Стр. 41-44
27.	Урок техники чтения	1	17.10			Работа над техникой чтения	
28.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	18.10			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	Стр. 44-46
29.	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	21.10			Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	Стр. 46-51
30.	Внеклассное чтение Т. Белозёров «Пали белые туманы».	1	22.10			Работа над выразительным чтением	

Раздел II – 23 часа

31.	«Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1	24.10		Знать изучаемые произведения, уметь отвечать на вопросы по ним: «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.	Стр. 52-53
32.	Ф. Глинка «Москва».	1	25.10		«Илья Муромец и Соловей – разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря». С. Алексеев «На берегу Невы». С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова «Великодушный русский воин». Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены». Д. Гальперина «Здравствуйте!» В. Бианки «Декабрь». Внеклассное чтение . Благинина «новогодние загадки» И. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север,	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	Стр. 53-54

					тучи нагоня...» . Хармс «Пушкин».		
II четверть – 32 часа							
33.	В. Бианки «Ноябрь».	1	05.11		Знать изучаемые произведения, уметь отвечать на вопросы по ним: В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится М. Зощенко «Лёля и Минька» Ю. Рытхэу «Пурга».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа- описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.	Стр. 55
34.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	1	07.11		Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак «Двенадцать месяцев». Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Снежная королева». С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». В. Песков «Весна идёт».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	Стр. 55-57
35.	С. Алексеев «На берегу	1	08.11			Беседа об историческом периоде,	Стр. 57-60

	Невы».					описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	
36.	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	1	11.11			Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	Стр. 60-62
37.	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	1	12.11			Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для	Стр. 62-65

						понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	
38.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин».	1	14.11			Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями	Стр. 65-66
39.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин».	1	15.11			Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями	Стр. 66-67
40.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин».	1	18.11			Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями	Стр. 67-68
41.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин».	1	19.11			Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой	Стр. 69-70

					чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями	
42.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1	21.11		. Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей	Стр. 70-71
43.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1	22.11		. Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей	Стр. 72-74
44.	Е. Пермяк «Тайна цены».	1	25.11		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	Стр. 75-76
45.	Е. Пермяк «Тайна цены».	1	26.11		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	Стр. 77-78
46.	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1	28.11		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим	Стр. 79-81

						значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	
47.	В. Бианки «Декабрь».	1	29.11			Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	Стр. 81
48.	Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» (Т. Белозёров «Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»).	1	02.12			Чтение и обсуждение стихов о зиме. Выборочное чтение. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.	
49.	С. Благинина «новогодние загадки» И. Никитин «Встреча зимы».	1	03.12			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	Стр. 82-83
50.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1	05.12			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения	Стр. 84

					искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	
51.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	06.12		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Стр. 85
52.	Д. Хармс «Пушкин».	1	09.12		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.	Стр. 85-87
53.	Д. Хармс «Пушкин».	1	10.12		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных	Стр. 88-89

						школьникам произведениях А.С. Пушкина.	
Раздел III – 37 часов							
54.	В. Бианки «Январь».	1	12.12		Знать изучаемые произведения, уметь отвечать на вопросы по ним: В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька».	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	Стр. 90
55.	Х.-К. Андерсен «Ель».	1	13.12		И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится М. Зощенко «Лёля и Минька» Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль».	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Стр. 91-92
56.	Х.-К. Андерсен «Ель».	1	16.12		С. Маршак «Двенадцать месяцев». Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Снежная королева». С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». В. Песков «Весна идёт».	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и	Стр. 91-95

					осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	
57.	Х.-К. Андерсен «Ель».	1	17.12		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Стр. 96-97
58.	Урок техники чтение	1	19.12		Работа над техникой чтения	
59.	Х.-К. Андерсен «Ель».	1	20.12		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	Стр. 97-101
60.	А. Чехов «Ванька».	1	23.12		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и	Стр. 101-102

					выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	
61.	А. Чехов «Ванька».	1	24.12		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	Стр. 103-105
62.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	26.12		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Стр. 105
63.	И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»	1	27.12		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения.	Стр. 106

						Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	
64.	М. Зощенко «Лёля и Минька»	1	30.12			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	Стр. 107-108
III четверть – 42 часа							
65.	М. Зощенко «Лёля и Минька»	1	09.01		Знать изучаемые произведения, уметь отвечать на вопросы по ним: В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	Стр. 107-111
66.	М. Зощенко «Лёля и Минька»	1	10.01		И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам.	Стр. 107-111

					М. Зощенко «Лёля и Минька» Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль».	Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	
67.	Ю. Рытхэу «Пурга».	1	13.01		С. Маршак «Двенадцать месяцев». Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Снежная королева». С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март».	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	Стр. 111-114
68.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1	14.01		В. Песков «Весна идёт».	. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков	Стр. 114-117
69.	В. Бианки «Февраль».	1	16.01			Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану	Стр. 117-118
70.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	17.01			Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков	Стр. 118-130

					из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.	
71.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	20.01		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с</p>	Стр. 118-130

					иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.	
72.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	21.01		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.</p>	Стр. 118-130
73.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	23.01		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по</p>	Стр. 118-130

					ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.	
74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	24.01		Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам	Стр. 118-130

					пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.	
75.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	27.01		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.</p>	Стр. 118-130
76.	Внеклассное чтение «По страницам сказок С. Я. Маршак».	1	28.01		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над	

	Конкурсное чтение.					техники чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений.	
77.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	30.01			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Оглавление частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	Стр. 130-148
78.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	31.01			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Оглавление частей	Стр. 130-148

					сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	
79.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	03.02		Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Оглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	Стр. 130-148
80.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	04.02		Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя.	Стр. 130-148

						Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	
81.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	06.02			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	Стр. 130-148

82.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	07.02			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Оглавление частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	Стр. 130-148
83.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	10.02			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Оглавление частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и	Стр. 130-148

						осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	
84.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	11.02			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Оглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	Стр. 130-148
85.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	13.02			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя.	Стр. 130-148

						Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	
86.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1	14.02			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь	Стр. 130-148

87.	С. Смирнов «Первые приметы».	1	17.02			<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	Стр. 148
88.	Внеклассное чтение «Непобедимая и легендарная».	1	18.02			<p>Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>	
89.	В. Бианки «Март».	1	20.02			<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.</p>	Стр. 149

						Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.	
90.	В. Песков «Весна идёт».	1	21.02			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.	Стр. 150-151
Раздел IV – 46 часов							
91.	М. Пришвин «Жаркий час».	1	24.02		Знать изучаемые произведения, уметь отвечать на вопросы по ним: Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». . Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» А.Плещеев «И вот	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности	Стр. 152-153
92.	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1	25.02		А.Плещеев «И вот	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с	Стр. 153-158

					шатёр свой голубой опять раскинула весна...» Внеклассное чтение В.Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное В. Астафьев «Злодейка».	опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	
93.	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1	27.02		Е. Баронина «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Р. Киплинг «Рикки- Тикки-Тави» В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	Стр. 153-158
94.	В. Жуковский «Жаворонок».	1	28.02		В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты на войне». . Медведев «Звездолёт «Брунька». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.	Стр. 158
95.	А. Толстой «Детство Никиты».	1	03.03		В. Астафьев «Зорькина песня»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над	Стр. 158-160

					Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел	новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	
96.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	04.03			Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	Стр. 161
97.	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	1	06.03			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.	Стр. 161

98.	Внеклассное чтение «Весна идёт, и всё ей радо...»(по произвед. Т.Белозёрова «Апрель», А.Артемьевой «Черёмуха»).	1	07.03			Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Чтение наизусть произведений.	
99.	В.Бианки «Апрель».	1	10.03			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	Стр. 162-163
100.	К. Паустовский «Стальное колечко». Проверка техники чтения	1	11.03			Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	Стр. 163-170
101.	К. Паустовский «Стальное колечко».	1	13.03			Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по	Стр. 163-170

						вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	
102.	К. Паустовский «Стальное колечко».	1	14.03			Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	Стр. 163-170
103.	К. Паустовский «Стальное колечко».	1	17.03			Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	Стр. 163-170

					частей сказки.	
104.	В. Астафьев «Злодейка».	1	18.03		Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки	Стр. 170-173
105.	В. Астафьев «Злодейка».	1	20.03		Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки	Стр. 170-173
106.	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1	21.03		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах.	Стр. 174-178

						Участие в коллективном обсуждении.	
IV четверть - 30							
107.	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1	31.03		Знать изучаемые произведения, уметь отвечать на вопросы по ним: Г. Скребницкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». . Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.	Стр. 174-178
108.	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1	01.04		опять раскинула весна...» Внеклассное чтение В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное В. Астафьев «Злодейка». Е. Баронина «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.	Стр. 174-178
109.	В. Драгунский «Кот в	1	03.04		Р. Киплинг «Рикки-	Прослушивание текста, читаемого	Стр.

	сапогах».				Тикки–Тави» В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты на войне». . Медведев «Звездолёт	учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	178-183
110.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1	04.04		«Брунька». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня» Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	Стр. 178-183
111.	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1	07.04			Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.	Стр. 183-186
112.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	08.04			Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по	Стр. 186

						заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.	
113.	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям П. Анфинагента «Признание в любви»).	1	10.04			Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Работа в парах и группах.	
114.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	11.04			Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Оглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.	Стр. 186-203
115.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	14.04			Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя).	Стр. 186-203

					<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.</p>	
116.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	15.04		<p>Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний</p>	Стр. 186-203

117.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	1	17.04			<p>учащихся.</p> <p>Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.</p>	Стр. 186-203
118.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	1	18.04			<p>Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по</p>	Стр. 186-203

					выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.	
119.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	21.04		<p>Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Оглавление частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.</p>	Стр. 186-203
120.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	22.04		<p>Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Оглавление частей сказки,</p>	Стр. 186-203

					составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.	
121.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1	24.04		Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Оглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.	Стр. 186-203
122.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	25.04		Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по	Стр. 203

					совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.	
123.	В. Бианки «Май».	1	28.04		Прослушивание теста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.	Стр. 204
124.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1	29.04		Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники.	Стр. 205

						Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.	
125.	Внеклассное чтение «Этот День Победы» (по произведениям Т. Белозёрова «Вечный огонь», П. Анфинагентова «Солдат России»).	1	02.05			Беседа об историческом периоде, описанных в стихах.(опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	
126.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	1	05.05			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	Стр. 206-213
127.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	1	06.05			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию	Стр. 206-213

					учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	
128.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	1	08.05		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	Стр. 206-213
129.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	12.05		Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам.	Стр. 213-218

					Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	
130.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	13.05		Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	Стр. 213-218
131.	Проверка техники чтения	1	15.05		Работа над техникой чтения	
132.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	16.05		Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию	Стр. 218-223

					учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	
133.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	19.05		Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	Стр. 218-223
134.	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	20.05		Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.	Стр. 223-225
135.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1	22.05		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства,	Стр. 226

						<p>музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.</p> <p>Составление рассказа по плану.</p>	
136.	<p>Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям Г. Скареднова «Калачинский калач»)</p>	1	23.05			<p>Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений.</p>	