

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11»

Рассмотрено

на заседании МС

Протокол № /

«29» 08 2024 г.

Согласовано

Заместитель

директора по УВР

 У.В. Кузьмина

«30» 08 2024г.

Утверждено

Директор ГКОУ «Специальная

(коррекционная)

общеобразовательная школа-

интернат № 11»

«30» 08 2024 г.



Рабочая программа
по предмету «Чтение (литературное чтение)»
7 класс.
срок реализации” 1 год.

Разработала: Долматова О. Д.

ст. Григорополисская
2024г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для обучающихся 6 класса разработана в соответствии: С Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- учебным планом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №11»;
- годовым учебным календарным графиком на текущий учебный год;
- основной общеобразовательной программой;
- учебником «Чтение» 7 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений М. Просвещение 2023 г. под редакцией А. К. Аксенова.

АООП (1 вариант) и Программой воспитания ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11" по модулю "Школьный урок".

Цель:

- развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения;
- развивать умения пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведений;
- нравственно – эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы.

Поставленные задачи определяются **особенностями психической деятельности** воспитанников с нарушениями интеллекта.

Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с

трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Распределение часов по годам обучения:

Класс/ Часы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
В неделю	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	3 ч.
За год	136 ч.	136 ч.	136 ч.	136 ч.	102 ч.

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием или предложением);
- выделять тему и идею произведения;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части и составлять план (с помощью учителя);
- находить в тексте художественные определения и сравнения;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- производить подробный и краткий пересказ прочитанного, пересказ с изменением лица рассказчика;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
- составлять отзывы под руководством учителя.

- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

Учащиеся будут знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов по программе осуществляется следующим образом:

Тема.	Количество часов.	Внеклассное чтение.	Техника чтения.
Произведения устного народного творчества.	12	1	1
Из произведений русской литературы 19 века.	48	2	2
Из произведений русской литературы 20 века.	76	6	2
Всего за год:	136	9	5

Содержание учебного материала.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 7 классе продолжается работа **по объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе **используется тематический принцип подбора литературного материала**. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются **в круг литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются **монографическим принципом**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с нарушениями интеллектуального развития.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Чтение»

Личностными результатами изучения курса «Чтения (литературного чтения)» в 7 классе является формирование следующих умений:

- понимание роли чтения для развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, значения предмета в процессе получения школьного образования;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него.
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
- умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать чтение как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (письмо и развития речи, история).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- *Вступать* в диалог на уроке и в жизни.
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов по программе осуществляется следующим образом:

Тема.	Количество часов.	Внеклассное чтение.	Техника чтения.
Произведения устного народного творчества.	11	1	1
Из произведений русской литературы 19 века.	46	2	2
Из произведений русской литературы 20 века.	79	6	2
Всего за год:	136	9	5

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания.

Чтение 7 класс.

№ п/п	Тема	Воспитательные задачи.	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознание роли книги в жизни человека и общества. Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Воспитание уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России.	День знаний. Родина, души моей родинка. Земля- это колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели. День солидарности в борьбе с терроризмом. Международный день распространения грамотности. Международный день жестовых языков. Моя музыка. С любовью в сердце: достойная жизнь людей старшего поколения в наших руках. Месячник природоохранной и экологической деятельности «Цвети ,земля!» День пожилого человека. День учителя. Ежедневный подвиг учителя (мини-сочинение). Счастлив тот, кто счастлив у себя дома (групповая дискуссия). Мы — одна страна! Языки и культура народов Тбссии: единство в разнообразии. О руки наших матерей (конкурс стихов, конкурс чтецов) Герб страны как предмет нашей гордости. Жить - значит действовать (проблемная дискуссия) Герои мирной жизни (встреча с героями нашего времени)	11

			«Величественны и просты слова Единого Закона всей Отчизны. Дарующего главные права: Работать, радоваться жизни» Всероссийский урок: «Экология и энергосбережение». Всемирный день защиты животных. Предметная неделя по русскому языку. Международный день детского церебрального паралича. Международный день школьных библиотек. День учителя. День народного единства.	
2	Из произведений русской литературы XIX века.	Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям (на примере личности и творчества Ломоносова). Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Тургенева, Л. Толстого, В. Короленко.	Международный день слепых. Международный день толерантности. День словаря. День матери. Международный день инвалидов. День Неизвестного солдата. День Героев Отечества. Единый урок: «Права человека» День конституции. Неделя профориентационной работы. Час памяти: «Блокада Ленинграда» День памяти жертв Холокоста. Мое Отечество. День Защитника Отечества. Международный День родного языка. Профилактика правонарушений. «Спешите делать добрые дела!» Всероссийский открытый урок «ОБЖ».	46

			Всемирный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом. Зачем мечтать?	
3	Из произведений русской литературы XX	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах. Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека. Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.	Всемирный день чтения вслух. Международный женский день. Международный день детской книги. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы» «Поклонимся великим тем годам» Международный День семьи. Гимн России Праздник Первомай (встреча с людьми разных профессий). Перед нами все двери открыты (творческий флэшмоб) День славянской письменности. Праздник «Последний звонок».	79
	Итого:			136

Контрольно-измерительные материалы по чтению (7 класс)

Текст для проверки техники чтения («0» срез)

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки техники чтения за I четверть Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё ведра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки техники чтения за II четверть

Джек - поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки техники чтения за III четверть

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

Текст для проверки техники чтения за учебный год

Мушка

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подросел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 11»

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 1
От «30» 08 2024 г.

«Утверждено:
Директор ГКОУ
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа – интернат № 11»
А. Кобец
2024 г.



**Календарно-тематическое
планирование уроков**

Предмет: «Чтение (литературное чтение)»
Класс: 7
Учитель: О. Д. Долматова

Количество часов за учебный год: 136
Количество часов в неделю: 4

Планирование контрольных уроков, зачетов, тестов, административных к/работ: _____

Планирование составлено на основе:

ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), В-1, АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) В-1, ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11»
Учебник: «Чтение» А. К. Аксенова Москва «Просвещение» 2023 г.

Дополнительная литература:

Дидактические игры на уроках чтения. карточки, интернет- ресурсы, художественные тексты., портреты писателей

Интернет –ресурс ФГИС «Моя школа» my.school.edu.ru

Тематическое планирование составила: О. Д. Долматова

**Календарно-тематический план
7 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич ество часов	Дата		Содержание	Основные виды деятельности	Домашнее задание
			План	Факт			
I четверть – 32 часа							
Раздел I. Устное народное творчество – 11 часов							
1.	Устное народное творчество	1	02.09		Познакомиться с понятиями: Устное народное творчество, сказка, былина, песни, пословицы, загадки, жанр.	Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества.	Стр. 4-7
2.	Устное народное творчество	1	04.09				Стр. 4-7
3.	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	1	05.09		Познакомиться с понятиями: устное народное творчество, сказка, былина, песни, пословицы, загадки, жанр.	Знать содержание и героев сказки; пони-мать, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.	Стр. 9-11
4.	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	1	06.09				Стр. 12-17
5.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1	09.09		Познакомиться с понятиями: Сказка, эпизод, мораль.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения.	Стр. 17-20
6.	Русская народная сказка «Умный мужик».	1	11.09		Познакомиться с понятиями: Сказка, хитрость, глупость.	Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки.	Стр. 20-23
7.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	12.09		Познакомиться с понятиями: Былина, фольклор, былинные герои, богатырь.	Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки, доказывая свой ответ словами из текста.	Стр. 24-29
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	13.09				Стр. 24-29

9.	Народные песни.	1	16.09		Познакомиться с понятиями: Жанр, жанры фольклора, кручина, народная песня.	Уметь выразительно читать народные песни. Понимать язык произведений устного народного творчества.	Стр. 30-31
10.	Пословицы и загадки.	1	18.09		Познакомиться с понятиями: Фольклор, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица.	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц), умеют отгадывать загадки.	Стр. 32-34
11.	Вн. чт. «Моя любимая русская народная сказка». Проверка техники чтения. «0» срез	1	19.09		Познакомиться с понятиями: Сказка, композиция, жанр, герой.	Умеют пересказывать народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.	
Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века – 46 часов							
12.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	1	20.09		Познакомиться с понятиями: Лицей, гувернер, рать, сень наук.	Знать основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.	Стр. 36-39

13.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	23.09		Познакомиться с понятиями: Светлица, грамота, бабет, булат, терем, злато, брег, удел.	Уметь читать выразительно вслух. Характеризовать главных героев. Пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть небольшой отрывок из сказки.	Стр. 40-46
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	25.09				Стр. 47-53
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	26.09				Стр. 53-62
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	27.09				Стр. 62-69
17.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	1	30.09		Познакомиться с понятиями: Обветшалая, лачужка, веретено.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Стр. 70-72
18.	А.С. Пушкин. «У лукоморья».	1	02.10		Познакомиться с понятиями: Лукоморье, поэма, злато, брег.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Стр. 72-75
19.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	1	03.10		Познакомиться с понятиями: Пансион, судьба, дуэль.	Знать основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	Стр. 76-78
20.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1	04.10		Познакомиться с понятиями: Редут, картечь, кивер, драгун, басурман, монолог, диалог, строфа,	Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника. давать характеристику его героев произведения.	Стр. 78-83

					эпитет, метафора,		
21.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1	07.10		сравнение, звукопись.		Стр. 78-83
22.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1	09.10				Стр. 78-83
23.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	1	10.10				Стр. 78-83
24.	Жизненный и творческий путь И.А. Крылова.	1	11.10		Познакомиться с понятиями: Памятник, баснописец.	Знать основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова.	Стр. 84-86
25.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	1	14.10		Познакомиться с понятиями: Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Стр. 86-88
26.	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». Проверка техники чтения за I четверть	1	16.10		Познакомиться с понятиями: Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Стр. 88-90
27.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	1	17.10		Познакомиться с понятиями: Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Стр.90-92
28.	Вн. чт. «Чему учат басни».	1	18.10		Познакомиться с понятиями: Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	

29.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.	1	21.10		Познакомиться с понятиями: Гимназия, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Стр. 93-96
30.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».	1	23.10		Познакомиться с понятиями: Станица, дума, пахарь.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Стр. 96-98
31.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».	1	24.10		Познакомиться с понятиями: Столбовая дорога, ямщик, смотритель, тракт, барин материк.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Стр. 98-103
32.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».	1	25.10				Стр. 98-103
II четверть – 32 часа							
33.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	1	06.11		Познакомиться с понятиями: Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого.	Стр. 104-106
34.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом.	1	07.11		Познакомиться с понятиями: Идея, сюжет, рассказ, татары, аул.	Уметь выделять главную мысль произведения, характеризовать главных действующих лиц, пересказывать содержание прочитанного.	Стр. 106-107
35.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом.	1	08.11				Стр. 107-110
36.	«Кавказский пленник». 2 часть. В плену.	1	11.11		Познакомиться с понятиями: Сакля, лоханка, плен, убранство.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Стр. 110-116
37.	«Кавказский пленник». 2 часть. В плену.	1	13.11				Стр. 110-116

38.	«Кавказский пленник». 3 часть. Доверие.	1	14.11		Познакомиться с понятиями: Бешмет. Мечеть, чалма.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Стр. 116-119
39.	«Кавказский пленник». 4 часть. Подготовка к побегу.	1	15.11		Познакомиться с понятиями: Побег, презрение.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	стр. 119-121
40.	«Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег.	1	18.11		Познакомиться с понятиями: Верста, аршин.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Стр. 121-125
41.	«Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег.	1	20.11				Стр. 121-125
42.	«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение.	1	21.11		Познакомиться с понятиями: Солдат, шинель, крепость.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Стр. 125-131
43.	«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение.	1	22.11				Стр. 125-131
44.	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.	1	25.11		Познакомиться с понятиями: Биография, характер, творчество, смех, насмешка.	Знать основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова.	Стр. 132-135
45.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.	1	27.11		Познакомиться с понятиями: Хамелеон, надзиратель, городской,	Дают характеристику героям, оценку их поступкам.	Стр. 135-140

					конфискованный, мировой.	Определяют и формулируют роль пейзажа, сравнений; знают композицию произведения.	
46.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.	1	28.11				Стр. 135-140
47.	Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко.	1	29.11		Познакомиться с понятиями: Биография, характер, творчество, гимназия, ссылка.	Знать основные этапы жизни и творчества В.Г. Короленко.	Стр. 141-144
48.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец.	1	02.12		Познакомиться с понятиями: Часовня, отношения.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Стр. 145-147
49.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.	1	04.12		Познакомиться с понятиями: Престол, отношения, дружба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Стр. 147-155
50.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.	1	05.12				Стр. 147-155
51.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.	1	06.12				Стр. 147-155
52.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.	1	09.12				Стр. 147-155

53.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	1	11.12		Познакомиться с понятиями: Дружба, счастье, судьба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Стр. 155-158
54.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	1	12.12		Познакомиться с понятиями: Дружба, счастье, судьба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Стр. 158-160
55.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	1	13.12		Познакомиться с понятиями: Деталь, контраст, авторское отношение, символ.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Стр. 160-165
56.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	1	16.12				Стр. 160-165
57.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века». Проверка техники чтения за II четверть	1	18.12		Познакомиться с понятиями: Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	
Раздел III. Из произведений русской литературы XX века – 79 часов							
58.	Жизненный и творческий путь А.М. Горького.	1	19.12		Познакомиться с понятиями: Биография, характер, творчество, псевдоним.	Знать основные этапы жизни и творчества А.М. Горького.	Стр. 168-170
59.	А.М. Горький. «Детство». 1 часть.	1	20.12		Познакомиться с понятиями: Имущество, отношения.	Уметь составлять характеристику героя, находить текстовые детали и	Стр. 170-171

						понимать их роль в создании образов.	
60.	А.М. Горький. «Детство». 2 часть.	1	23.12		Познакомиться с понятиями: Характер, отношения.	Уметь формулировать проблему, поднятую автором художественного тек-ста. Составлять характеристику героев.	Стр. 171-175
61.	А.М. Горький. «Детство». 2 часть.	1	25.12				Стр. 171-175
62.	А.М. Горький. «Детство». 3 часть.	1	26.12		Познакомиться с понятиями: Проступок.	Проследить изменения в характере героя, выяснять значение незнакомых слов.	Стр. 175-179
63.	А.М. Горький. «Детство». 3 часть.	1	27.12				Стр. 175-179
64.	А.М. Горький. «Детство». 4 часть.	1	30.12		Познакомиться с понятиями: Характер, характеристика.	Давать характеристику героям, оценку их поступкам.	Стр. 179-181
III четверть – 42 часа							
65.	А.М. Горький. «В людях».	1	09.01		Познакомиться с понятиями: Тальма, стеклярус, фасад, карниз.	Дают характеристику главного героя, оценку его поступкам.	Стр. 182-190
66.	А.М. Горький. «В людях».	1	10.01				Стр. 182-190
67.	А.М. Горький. «В людях».	1	13.01				Стр. 182-190
68.	А.М. Горький. «В людях».	1	15.01				Стр. 182-190
69.	А.М. Горький. «В людях».	1	16.01				Стр. 182-190
70.	Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского.	1	17.01		Познакомиться с понятиями: Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества М.В. Исаковского.	Стр. 191
71.	М.В. Исаковский. «Детство».	1	20.01				Стр. 191-195

72.	М.В. Исаковский. «Детство».	1	22.01		Познакомиться с понятиями: Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Стр. 191-195
73.	М.В. Исаковский. «Детство».	1	23.01				Стр. 191-195
74.	М.В. Исаковский. «Детство».	1	24.01				Стр. 191-195
75.	М.В. Исаковский. «Ветер».	1	27.01		Познакомиться с понятиями: Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Стр. 195
76.	М.В. Исаковский. «Весна».	1	29.01		Познакомиться с понятиями: Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Стр. 195-196
77.	Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского.	1	30.01		Познакомиться с понятиями: Биография, характер, творчество, гимназия.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Г. Паустовского.	Стр. 197-198
78.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1	31.01		Познакомиться с понятиями:	Знать содержание произведения, уметь давать характеристику литературному герою, определять авторскую позицию.	Стр. 198-205
79.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1	03.02		Познакомиться с понятиями:		Стр. 198-205
80.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1	05.02		Познакомиться с понятиями:		Стр. 198-205
81.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	1	06.02		Познакомиться с понятиями:		Стр. 198-205
82.	Вн. чт. «Мой любимый литературный герой». Конкурсное чтение. Беседа	1	07.02		Повторение.	Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения.	

	«Я и мир профессий»						
83.	Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко.	1	10.02		Биография, характер, творчество, гражданская война.	Знать основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко.	Стр. 206
84.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	12.02		Познакомиться с понятиями: Кругосветное путешествие, сюжет, мнение, авторская позиция.	Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. Уметь пересказывать по плану, составлять характеристику героев.	Стр. 207-213
85.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Проверка техники чтения	1	13.02				Стр. 207-213
86.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	14.02				Стр. 207-213
87.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	17.02				Стр. 207-213
88.	Жизненный и творческий путь К.М. Симонова.	1	19.02		Познакомиться с понятиями: Биография, характер, творчество, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества К.М. Симонова.	Стр. 214
89.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	20.02		Познакомиться с понятиями: Рысь, карьер, косая сажень, боевое задание.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Стр. 215-223
90.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	21.02				Стр. 215-223
91.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	24.02				Стр. 215-223
92.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	26.02				Стр. 215-223

93.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	27.02				Стр. 215-223
94.	Жизненный и творческий путь В.П. Катаева.	1	28.02		Биография, характер, творчество, фашисты, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества В.П. Катаева.	Стр. 224
95.	В.П. Катаев. «Флаг».	1	03.03		Познакомиться с понятиями: Кирха, форт, капитуляция, кубрик.	Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Стр. 224-229
96.	В.П. Катаев. «Флаг».	1	05.03				Стр. 224-229
97.	В.П. Катаев. «Флаг».	1	06.03				Стр. 224-229
98.	В.П. Катаев. «Флаг».	1	07.03				Стр. 224-229
99.	Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова.	1	10.03		Познакомиться с понятиями: Биография, характер, творчество, взвод, военный корреспондент, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.И. Рыленкова.	Стр. 230
100	Н.И. Рыленков. «Деревья».	1	12.03		Познакомиться с понятиями: Характер, межа.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Стр. 231
101	Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи – кукушки».	1	13.03		Познакомиться с понятиями: Вещунья, торжество.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Стр. 232-233
102	Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...» Проверка техники чтения за III четверть	1	14.03		Познакомиться с понятиями: Лиричность, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Стр. 233-234
103	Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	1	17.03		Познакомиться с понятиями: Настроение, тон.	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение наизусть.	

104	Жизненный и творческий путь Ю.И. Ковалёв.	1	19.03		Познакомиться с понятиями: Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.И. Ковалёв.	Стр. 235-236
105	Ю.И. Ковалёв. «Капитан Клюквин».	1	20.03		Познакомиться с понятиями: Доброта, сравнение.	Уметь характеризовать главного героя, оценивать его поступки.	Стр. 236-242
106	Ю.И. Ковалёв. «Капитан Клюквин».	1	21.03				Стр. 236-242
IV четверть – 30 часов							
107	Ю.И. Ковалёв. «Капитан Клюквин».	1	31.03		Юмор, характер, поступок.	Уметь описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Стр. 236-242
108	Ю.И. Ковалёв. «Капитан Клюквин».	1	02.04				Стр. 236-242
109	Ю.И. Ковалёв. «Картофельная собака».	1	03.04				Стр. 242-251
110	Ю.И. Ковалёв. «Картофельная собака».	1	04.04				Стр. 242-251
111	Ю.И. Ковалёв. «Картофельная собака».	1	07.04				Стр. 242-251
112	Ю.И. Ковалёв. «Картофельная собака».	1	09.04				Стр. 242-251
113	Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева.	1	10.04		Биография, характер, творчество, военный корреспондент.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.Я. Яковлева.	Стр. 252
114	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1	11.04		Дюны, отношение, характер, авторская позиция.	Знать содержание рассказа, давать характеристику главным героям и их поступкам.	Стр. 252-263
115	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1	14.04				Стр. 252-263

116	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1	16.04				Стр. 252-263
117	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1	17.04				Стр. 252-263
118	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	1	18.04				Стр. 252-263
119	Вн. чт. Рассказы о дружбе человека и животных. «Профессия-парикмахер.»	1	21.04		Повторение.	Знать содержание рассказов о животных, давать характеристику главным героям и их поступкам.	
120	Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина.	1	23.04		Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Р.П. Погодина.	Стр. 264
121	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1	24.04		Опекунство, характер, специальность, автор.	Знать содержание произведения, характеризовать героев, давать оценку их поступкам.	Стр. 265-273
122	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1	25.04				Стр. 265-273
123	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1	28.04				Стр. 265-273
124	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1	30.04				Стр. 265-273
125	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	1	02.05				Стр. 265-273

126	Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина.	1	05.05		Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества А.Г. Алексина.	Стр. 274
127	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1	07.05		Уважение, отношение.	Знать содержание произведения, уметь дать характеристику действующим лицам.	Стр. 275-280
128	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1	08.05		Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Я. Ваншенкина.	Стр. 275-280
129	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1	12.05				Стр. 275-280
130	Р.р. Проверка техники чтения за 2024-2025 уч. г.	1	14.05				
131	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1	15.05				Стр. 275-280
132	Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина.	1	16.05				Стр. 281
133	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	1	19.05		Командир, тон, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Стр. 282-284
134	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	1	21.05		Настроение, завод.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Стр. 284
135	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XX века».	1	22.05		Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	

136	Итоговое повторение.	1	23.05		Основные термины курса.	Обобщают и систематизируют изученное.	
-----	----------------------	---	-------	--	-------------------------	---------------------------------------	--