

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 11»

«Рассмотрено»:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
«29» августа 2024 г.

«Согласовано»:  
Зам директора по ВР  
Протокол № 1  
«29» августа 2024 г.  
Рыковская Н.И.



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
для учащихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
«Крючок-простачок»**

**срок реализации программы: 1 год  
возраст обучающихся: 10-16 лет**

**Разработал:  
педагог дополнительного  
образования:  
Кравченко Е.Е.**

**ст. Григорополисская  
2024-2025 учебный год**

## Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-этического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, вводит в мир прекрасного. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, одежду и элементы её украшения.

Настоящая образовательная программа дополнительного образования «Крючок-простачок (вязание крючком)» относится к программе художественно-эстетической направленности и специально разработана для учащихся 5- 9 классов и уже успешно апробирована. Содержание программы является единым для всех возрастов детей, независимо от срока обучения, только изменяется количество часов, отводимых на изготовление изделий различной сложности. Отличительной особенностью рабочей программы является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыков трудовых действий обусловлена трудностями в развитии физических качеств, необходимых для эффективной трудовой деятельности, активизации трудового процесса.

**Новизна** программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

Технология обучения данной программы предполагает, что обучающиеся, отстающие в усвоении знаний, осваивают материал (действия) на последующих занятиях, в связи с повтором и закреплением материала. Фронтальные занятия дают возможность ощутить значимость своего дела. А разнообразие дает возможность поддерживать и развивать интерес к процессу труда.

Процесс обучения и воспитания максимально содействует всестороннему развитию его личности, что в значительной степени определяется уровнем его общего психофизического развития, моторики, речи, знаниям и умениям т.е процессы развития ребенка в школьном обучении тренировка его в социальной адаптации тесно связаны между собой.

Курс занятий способствует выработке у детей обще трудовых умений и навыков, влияет на развитие руки, глазомера, пространственных ощущений, координации и ловкости движений, физических качеств, необходимых для эффективной трудовой деятельности.

Трудности формирования пространственных навыков обусловлено недостатком развития движения мелких мышц руки и малой их координированностью. Поэтому многократный повтор выполнения элементов вязания направлен на коррекцию данных нарушений.

В процессе коллективных занятий происходит развитие интеллектуальной и творческой активности детей: дети учатся анализировать трудовой процесс, проектировать трудовые действия, осуществляются творческие замыслы. Систематическое занятие вязанием очень полезно для физического развития обучающихся: улучшается моторика, зрительная память, развиваются творческие способности, художественный вкус, приучает к аккуратности, усидчивости прививает трудовые навыки. Поэтому разработка данной программы представляется **актуальной**.

Данная программа рассчитана на учащихся с ограниченными возможностями здоровья на один учебный год. Программа обучения рассчитана на 68 часов, занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Возраст учащихся 10 – 16 лет.

Кружок может посещать любой ребенок неограниченный в рамках здоровья.

### Цель и задачи программы

**Целью** программы является создание условий для расширения знаний и приобретения

практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных способностей обучающихся.

**Программа ставит следующие задачи:**

**Обучающие:**

- обучить способам вязания крючком;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

**Развивающие:**

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук;

**Воспитательные:**

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.**

**Обучающиеся должны знать:**

- приемы безопасной работы с инструментами и принадлежностями,
- условные обозначения для вязания узоров крючком,
- основные приемы вязания крючком
- советы по уходу за трикотажными изделиями.

**Обучающиеся должны уметь:**

- организовать рабочее место для ручных работ,
- подготовить бывшую в употреблении пряжу к работе,
- изготовить цепочку из воздушных петель,
- вязать крючком - по кругу,
- прибавлять и убавлять петли,
- произвести мелкий ремонт трикотажных изделий;
- должны уметь наблюдать, мыслить (анализировать, выделять главное, обобщать).

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного и слухового восприятия
- развитие пространственной ориентации
- развитие основных мыслительных операций
- коррекция эмоционально-личностной сферы, обогащение словаря
- развитие активности, самостоятельности, на определённом этапе уметь находить достойную сферу применения своих сил, развитие имеющихся задатков у каждого
- развитие интеллектуальной и творческой активности детей: учить анализировать трудовой процесс, проектировать трудовые действия, осуществлять творческие замыслы
- воспитание трудолюбия, уважение к людям труда, формирование стремления к трудовому образу жизни, бережному отношению к предметам и орудиям труда, формирование чувства ответственности и взаимопомощи

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Содержание программы**  
**«Крючок-простачок»**  
**1 год обучения 68 часов**

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	На теоретич. занятиях	На практич. занятиях
1	Введение	<i>Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности.</i>	2	2	
2	Уроки вязания. Практические занятия.	<i>Обучение учащихся основным приемам вязания: начальная петля, воздушная петля, полустолбик. Отработка выполнения изученных узоров.</i>	66	3	63
<b>Итого:</b>			68	5	63

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Раздел 1. Введение**

Теория: Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток. Изучение правил техники безопасности.

Практика:

**Раздел 2. Узоры вязания. Практические занятия.**

Теория: При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны, нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей. *Косичка из воздушных петель* – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Практика: Пушистое солнышко, Пятачок спешит на день рождения, наша первая петелька, цветочная поляна, петелька за петелькой, красивые занавески, закладка, бусы и браслеты, кулончик, карандашница, работа на выставку.

**КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
КРУЖКА «КРЮЧОК-ПРОСТАЧОК»  
(68 ЧАСОВ, 2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ).**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел I. Введение. (2 ч.)</b>								
1			17.00-17.40 17.50-18.30	Беседа Инструктаж	2	Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с видами крючков и ниток..	Кабинет № 4	Текущий контроль Устный опрос
<b>Раздел II. Уроки вязания. Практические занятия. (66 ч.)</b>								
2			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практические занятия	4	«Радужные котики»	Кабинет № 4	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
3			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа	4	«Встреча с мастером крючком»	Кабинет № 4	Наблюдения, анализ выполненных работ
4			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа	4	Положение рук во время работы. Основные приемы вязания крючком.	Кабинет № 4	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
5			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа	4	«Солнышко»	Кабинет № 4	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
6			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа	4	«Наша первая петелька»	Кабинет № 4	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
7			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа	4	«Цветочная поляна»	Кабинет № 4	Анализ выполненных работ
8			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа	8	«Петелька за петелькой- брошка»	Кабинет № 4	Анализ выполненных работ
9			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа по замыслу	4	«Мое настроение»	Кабинет № 4	Взаимоконтроль, самоконтроль
10			17.00-17.40	Инструктаж	4	«Закладка»	Кабинет	Выставка для

			17.50-18.30	Практическая работа			№ 4	родителей.
11			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа	6	«Бусы и браслеты»	Кабинет № 4	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
12			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа.	4	«Кулончик»	Кабинет № 4	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
13			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа. Выставка.	8	«Карандашница»	Кабинет № 4	Анализ выставочных работ
14			17.00-17.40 17.50-18.30	Инструктаж Практическая работа	6	«Работа на выставке»	Кабинет № 4	
15			17.00-17.40	Инструктаж Контрольный тест	2	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов за год.	Кабинет № 4	Промежуточный контроль. Тестирование, собеседование, контрольное упражнение.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной развивающей программе «Крючок- простачок» применяется:

**Текущий контроль** - осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.

**Промежуточный контроль** – проводится в конце учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения «Крючок-простачок»;
- работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;
- грамоты и дипломы учащихся.

**Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** программы являются:

- итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;
- творческие работы, учащихся подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (районного, краевого, всероссийского);
- грамоты и дипломы учащихся;
- персональные выставки учащихся на уровне учреждения.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в

вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого этапа обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для того чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится итоговая выставка работ.

Преобладающая *форма занятий* – коллективная, групповая, индивидуальная.

Для обучения изготовлению изделий крючком: панно, сувениров, декоративных вещей – на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, а также такие методы обучения как экспериментирование, моделирование. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. При посещении данного объединения, обучающиеся вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Освоение детьми программы поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

*Основные приемы и методы* организации учебно-воспитательного процесса – рассказ, беседа, инструктаж, объяснительно-иллюстративный, демонстрация готовых изделий, практические работы репродуктивного и творческого характера, упражнения, мастер-класс, работа с книгой, просмотр журналов и книг.

*Дидактические материалы:* таблицы по технике безопасности, набор крючков, коллекция ниток, цветовой круг, таблицы по цветоведению, образцы вязанных полотен, схемы вывязывания разных полотен, схемы узоров, презентации, таблица «Основные приемы вязания», схемы изделий, образцы вязания, изделия, инструкционные карты, дидактические карточки.

*Формы контроля:* устный опрос, беседа, наблюдение, анкетирование, взаимоконтроль, самоконтроль, творческие проекты, анализ выполненных работ, выставка для родителей.

*Материально – техническое обеспечение:* помещение для проведения занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям; инструменты; материалы для работы; компьютер.

*Материалы, инструменты и приспособления.*

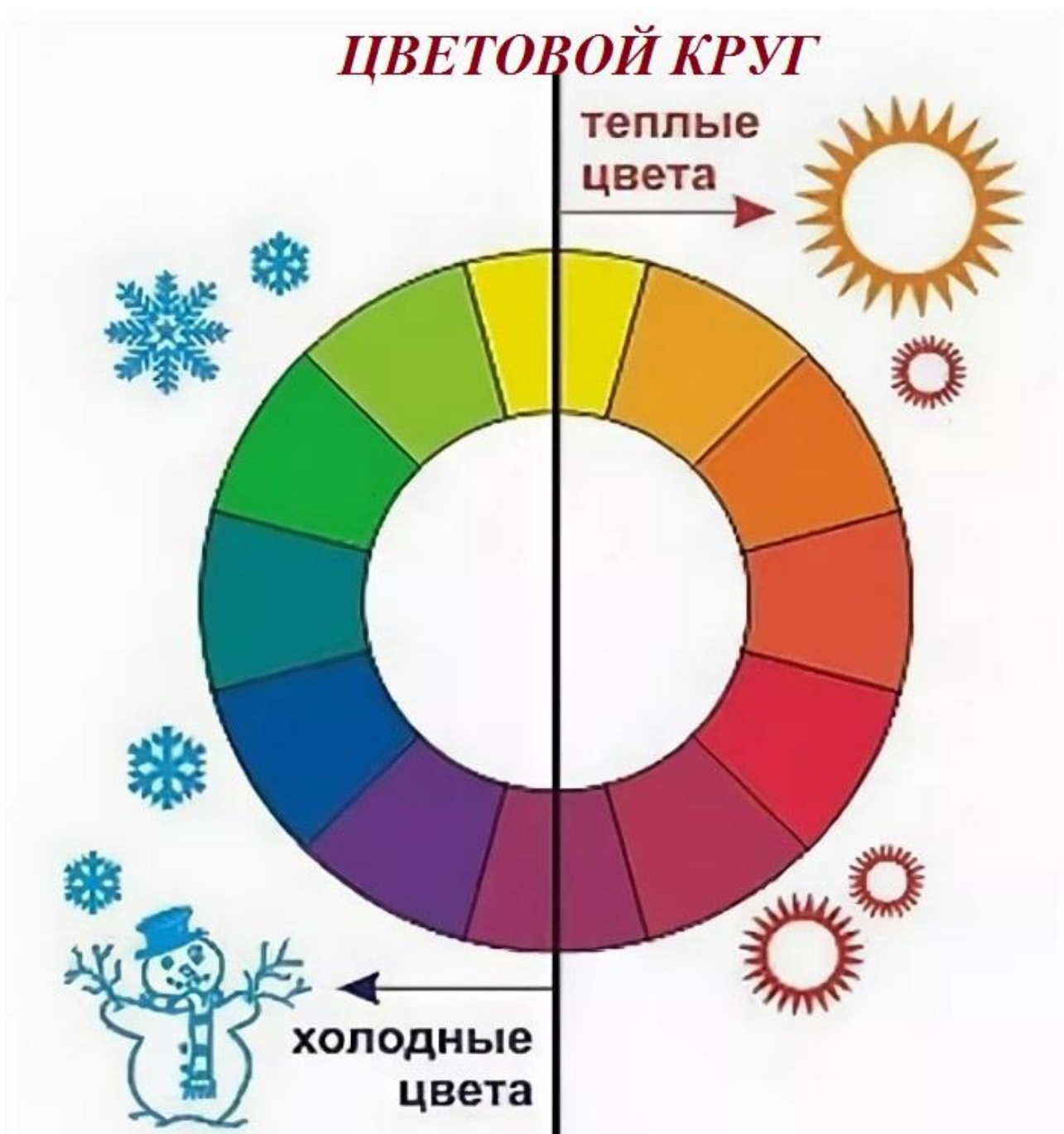
*Материалы:* пряжа и нитки разной толщины и цветов, фурнитура.

*Инструменты:* вязальные крючки, ножницы, швейные иглы, булавки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Максимова М., Кузмина М. – Вязание крючком
- 2 Хапашевич Д.Р. – Подружки рукодельницы
- 3 Шубина И.Ф. – Уроки вязания
- 4 Балашова М.Я - Техника ручного вязания
- 5 Власова А.А - Вязание от умения к мастерству
- 6 Киреева Л.Ю. – Для тех, кто вяжет
- 7 Журналы - Валя-Валентина

## Приложение 1





## **Правила техники безопасности при вязании крючком**

### **Инструкция по охране труда при вязании крючком**

#### **I. Общие требования безопасности**

1. Вязальные крючки должны быть хорошо отшлифованы; хранить их следует в специальных пеналах.
2. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.
3. При вязании крючком возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов:
  - прокалывание пальцев рук острым крючком;
  - поражение глаз и других частей тела осколками сломавшегося крючка;
  - травмирование рядом сидящего человека;
  - снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.
4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить учителю.

#### **II. Требования безопасности перед началом работы**

1. Убрать волосы.
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.

#### **III. Требования безопасности во время работы**

1. Вязальные крючки использовать только по назначению.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
3. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.
4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

#### **IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При плохом самочувствии сообщить учителю.
2. При получении травмы оказать первую медицинскую помощь пострадавшему.

#### **V. Требования безопасности по окончании работы**

1. По окончании работ привести рабочее место в порядок.