СЕМИНАР
для руководителей кружков

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА ЗАНЯТИИ

Подготовила: Ишеева В.Р., руководитель МО воспитателей, кружка «Театральная гостиная»

*Успех в учении - единственный источник
внутренних сил ребенка, рождающий
энергию для преодоления трудностей,
желания учиться.*
В.А. Сухомлинский

Цель семинара: содействовать формированию у педагогов потребности использования в своей работе принципа «Успех порождает успех».

Задачи:

1. Знакомство с научно-методическими и психологическими подходами к принципу обучения и воспитания успехом.
2. Осознание и осмысление членами педагогического коллектива основных условий ситуации успеха.
3. Проектирование позитивных программ действий для создания ситуаций успеха на занятии.
4. Формирование навыков коллективной творческо-поисковой деятельности педагогов.

План семинара

1. Вступительное слово. Обоснование выбора темы.
2. Теоретическое выступление по теме: «Научно-методические и психологические основы принципа обучения и воспитания успехом».
3. Работа в творческих группах по проектированию программ для создания ситуаций успеха.
4. Презентация творческих групп.
5. Рефлексия.
6. Подведение итогов.

Анкета. Каждый педагог заполняет анкету.

Уважаемые коллеги! Для проведения семинара просим Вас ответить на анкету «Незаконченное предложение». Закончите предложение.

(приложение 1)

Вступительное слово.

Важнейшим открытием 2-й половины 20-го века следует считать внедрение в практику обучения и воспитания принципа обучения и воспитания успехом.

Никто не оспаривает тот факт, что именно положительные эмоции могут стать важнейшим стимулом для ребенка в познавательной деятельности.

Игра "Незаконченные предложения".

Для того чтобы лучше сориентироваться в теме, предлагаю сыграть в игру "Незаконченные предложения". Я начинаю предложение, а вы в роли ребенка продолжаете его.

(Игра проводится с мячом. Ответы ее участников по каждому вопросу сравниваются с типичными ответами детей, которые заранее написаны на доске и закрыты листами бумаги).

1. Если я получаю хорошую оценку - это значит, что...

меня похвалят родители;

я хорошо знаю материал;

учительница будет рада;

у меня поднимается настроение и появляется желание делать уроки и ходить в школу.

2. Если я получаю плохую отметку - это значит, что...

у меня испортится настроение;

меня накажут;

учительница будет недовольна;

я буду считаться плохим учеником;

у меня пропадет интерес к учебе.

3. Мне всегда приятно, когда взрослые в школе...

меня уважают;

обращают на меня внимание;

меня хвалят;

разговаривают со мной вежливо;

доверяют мне;

чувствуют, когда мне плохо;

называют по имени;

справедливо оценивают каждого.

4. Когда я смотрю на учителя, мне кажется, что...

у меня испортилось настроение;

учительница будет недовольна;

я расстроюсь;

я буду считаться плохим учеником;

у меня пропал интерес к предмету.

5. Я чувствую себя уверенно, когда в школе...

меня хвалят;

ставят хорошие оценки;

вызывают меня к доске;

мне помогают;

доброжелательны ко мне;

меня понимают и поддерживают

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающим энергию для преодоления трудностей и условием успешной адаптации в обществе. На основе всего этого можно сделать вывод: **успех в учебе и творчестве - завтрашний успех в жизни!**

Теоретическое выступление «Научно-методические и психологические основы принципа обучения и воспитания успехом». (приложение 2)

Работа в творческих группах

Творческой группе предлагается задание для обсуждения. По результатам работы 1-й и 2-й групп должен получиться плакат «Обучение и воспитание успехом», который заранее заготовлен, а участники творческой группы должны наполнить его содержанием. На плакате может быть изображён корабль с развивающимися парусами и ребенком на палубе, олицетворяющий образовательный процесс во внешкольном учреждении.

Задание для 1-й группы.

Уважаемые коллеги! Просим вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые способствуют созданию на уроке ситуации успеха. При необходимости предложите свои варианты действий учителя.

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА НА ЗАНЯТИИ

1. Останавливаем внимание на негативном
2. Улыбка, добрый взгляд
3. Интерес к каждому ученику, великодушие по отношению к любому
4. Даёт прозвища (плохой, ленивый ...)
5. Сравнение одного ребёнка с другим
6. Отмечает персональную исключительность
7. Аргументирует надобность действий
8. Учит алгоритму действий
9. Оценка действий ученика с акцентом на детали
10. Учитель много говорит за детей
11. Выражает недовольство учеником, группой учеников
12. Верит в способность ученика
13. Предупреждение и угрозы по невыполнению требований

Данная группа при проведении презентации своей работы наклеивает свои карточки на паруса – это олицетворение попутного ветра, который двигает корабль вперёд.

Задание для 2-й группы.

Уважаемые коллеги! Просим вас проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые не способствуют созданию на занятии ситуации успеха. При необходимости предложите свои варианты действий руководителя кружка, которые мешают созданию ситуации успеха.

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА НА ЗАНЯТИИ (те же)

Данная группа при проведении презентации своей работы наклеивает свои карточки на якоря, которые не способствуют созданию ситуации успеха, мешают эффективному обучению и продвижению вперёд.

Задание для 3-й группы.

Уважаемые коллеги! Существует много способов поддержать кружковца во время выполнения заданий на занятии. Эта поддержка нужна постоянно. И это должно быть чем-то большим, нежели несколько фраз, которые всё время повторяются: «хорошо», «очень хорошо», «отлично». Искренность, творчество и разнообразие – сильное орудие в построении самооужения ребёнка.

Просим вас **привести 20-25 возможных вариантов** (способов) сказать ребёнку: «Ты молодец! Отлично!» Например: «Продолжай также хорошо работать», «это достижение! Я ценю то, что ты сделал!»

Презентацию работы этой группы можно провести как творческое выступление педагогов.

Некоторые варианты. Это великолепно! Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!

Молодец! Вы меня порадовали!

Уже намного лучше! Вы превзошли мои ожидания!

Грандиозно! У вас сегодня всё получилось!

Поздравляю, молодец! Я поражена вашими знаниями!

Вот теперь тебя люблю я, вот теперь тебя хвалю я!

Задание для 4-й группы.

Уважаемые коллеги! Просим вас проанализировать анкеты наших педагогов. Для эффективности вашей работы необходимо: 1) разрезать все анкеты на 4 части (по вопросам); 2) сформировать 4 микрогруппы для обработки каждого вопроса; 3) каждая микрогруппа делает вывод по большинству ответов; 4) вся группа выбирает одного представителя для представления общего результата по всей анкете (лучше цифровыми данными, можно вычислить процентное содержание типичных ответов).

Презентация творческих групп.

Проводя анализ, группа или ведущий делают вывод о действиях педагогов Центра: направлены они на создание ситуации успеха или нет, какие проблемы вскрываются этой анкетой.

Рефлексия.

Подведение итогов

Анкета.

«Незаконченное предложение».

Закончите предложение.

Начиная занятие, я произношу слова:

Ребенок не работает на занятии. Я ему говорю:

Перед выполнением практической работы обычно я говорю:

По моему мнению, на эффективность занятия влияет:

Научно-методические и психологические основы принципа обучения и воспитания успехом

Созданию ситуации успеха уделялось внимание всегда, в разные времена.

Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что методы используемые в учебной и воспитательной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего его мира, а образовательное учреждение стать школой радости: радости познания, радости творчества, радости общения и т.д. Это определяет главный смысл деятельности педагога: создать каждому ребенку ситуацию успеха.

Один из известных американских ученых, психолог, психотерапевт и педагог, разрабатывающий методы педагогического общения с детьми, У.Глассер убежден, что успех должен быть доступен каждому ребенку. Проведя многочисленные исследования Глассер утверждал, что если ребенку удастся добиться успеха в школе, то у него есть шансы на успех в жизни.

Большое внимание созданию ситуаций успеха уделяет А.С.Белкин, доктор педагогических наук. Он твердо убежден, если ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его "светлое будущее". Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг педагога могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения.

Многие наши современники высказывают мысль о том, что ребенок тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в познании, когда им движет здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

Доктор педагогических наук Харламов И.Ф. стоит на такой позиции. По его мнению, сформулировать у учащихся потребность в учении можно лишь доброжелательным отношением между педагогом и воспитанником, основанными на уважении и требовательности, а дать возможность почувствовать себя уверенно, укрепить чувство собственного достоинства поможет ситуация успеха.

Многие педагоги считают, что главный смысл их деятельности в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха на занятии, дать возможность каждому воспитаннику пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Нужно помнить, что:

успех надо долго и терпеливо готовить, открывая ребенку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся;

ребенку следует постоянно внушать, что он может достичь недоступного, что в нем хватит сил, ума. Нужно внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость;

ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

Ситуация успеха может стать своего рода спусковым механизмом дальнейшего движения личности. Чтобы педагоги правильно использовали этот механизм, необходимо, чтобы они знали все особенности этого психолого-педагогического феномена.

Давайте рассмотрим само выражение ситуация успеха. Что такое Успех? **Успех** - категория не абстрактная...это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами деятельности. Понятие "успех" и "ситуация успеха" нужно разделить.

Ситуация – это то, что способен организовать педагог.

Ситуация успеха - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики.

С педагогической точки зрения ситуация успеха - это такое целенаправленное организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности так и коллектива в целом. В.А.Сухомлинский считал, что "ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан прежде всего самому себе. Помощь педагога, какой бы эффективной она не была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с подачи учителя...радость успеха может померкнуть".

С психологической точки зрения - это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому человек стремиться, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошел их. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Успех, прежде всего, связан с чувством радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. Помня об этих положительных эмоциях, ребенок и в следующий раз придет на занятия, захочет делать подобную работу. Значит, задача педагога, особенно на первом занятии, - помочь ребенку достичь положительного результата, мотивировать его на будущую деятельность.

Фортуна может улыбнуться любому человеку, но больше всего она благосклонна к тем, кто не ждет успеха, а создает его сам. Учитель должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности, а для этого нужно создавать ситуации успеха

Какие можно использовать способы, приемы и методы, чтобы организовать ситуацию успеха на различных этапах занятия?

Мы предлагаем педагогам следующие **правила управления успехом на занятии:**

- Если после занятия у воспитанника возникли вопросы, которые он хотел бы обсудить, поспорить, значит, занятие не оставило детей равнодушными.
- Необоснованная похвала, гипертрофированные комплименты снижают ощущение успеха. Стремитесь видеть реальные изменения, достоинства и реальные сдвиги в поведении детей, вовремя поддержать детей.
- Успех педагога начинается с признания его детьми. Авторитет, личность педагога, его разнообразные интересы и достоинства являются залогом успеха его воспитанников.

- Залогом успеха является благоприятный психологический климат, обстановка жизнерадостности, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов при организации деятельности воспитанников на занятии.
- Педагог должен уметь удивлять детей.
- Педагог должен любить детей и уметь это делать. Нельзя, высказывая чувство восторга от общения с одними детьми, заставляя страдать других.
- Педагог должен знать личные особенности каждого ребенка и группу детей в целом, чтобы научиться помогать и поддерживать каждого.
- Начало занятия - момент, от которого в значительной степени зависит успех занятия в целом.
- Оценивайте не детей, а их деятельность, поступки.
- Не забывайте о рефлексии занятия.
- подойдут фразы, типа «Ты у нас самый умный!».
- Большое значение в создании ситуаций успеха имеет общая морально-психологическая атмосфера выполнения тех и иных заданий, поскольку это в значительной мере снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям.

В переживании ситуации успеха особенно нуждаются дети, испытывающие определенные затруднения в учении. В связи с этим необходимо подбирать такие задания, с которыми учащиеся этой категории могли бы справиться без особых затруднений и лишь потом переходить к более сложным упражнениям. В опыте передовых учителей с этой целью используются, так называемые, сдвоенные задания, где первое подготавливает к выполнению более сложного задания. Таким образом, **организация сотрудничества между педагогом и учащимися, создание отношений доверия и взаимопонимания**, переживание радости и успеха гуманизируют процесс обучения, формируя у его участников уверенность в себе и уважение. Только сотрудничество позволит педагогу, и ориентироваться на успех ученика, и создавать специальные ситуации, способствующие переживанию эмоционального подъема школьниками, используя на уроке игровые ситуации, загадки, творческие задания, влияя на формирование интереса к учебным предметам. Для ее проведения педагог разрабатывает разноуровневые задания, кроссворды, рассчитанные персонально на одного ребенка, и т. д. Для разных классов предусматривается разный темп занятия и разные системы вопросов для обобщения учебного материала. Педагог готовит задания, где учитываются возможности всех детей.

За годы работы в школе у меня выработался принцип взаимоотношений в режиме учитель-ученик: никогда не называть ученика по фамилии и употреблять ее только в случае, если есть необходимость проявить строгость и показать недовольство совершенным проступком. Прием крайне редкий и вследствие этого очень эффективный.

Для учащихся с интеллектуальными нарушениями, как мы знаем преобладает игровая деятельность. Игра для учащихся - это подготовка к жизни и сама жизнь, приносящая радость, стимулирующая интерес к окружающему миру. Особенное действие оказывают игры, моделирующие человеческие взаимоотношения, могут складываться отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения труда, заботы и внимания друг к другу, формируются и проявляются различные качества личности ребенка.

- Например, **шкатулка "успехов"**, продвижение по сказке и т.д.

В период 6-7 класс дети меняются. Это трудный возраст прежде всего для самих детей. Успех служит благоприятной основой для формирования направленности личности, ориентированной на общество, общественную деятельность. Адекватное развитие личности в этом возрасте имеет место в том случае, если разнообразные дела и виды деятельности удовлетворяют потребность подростков в самоутверждении и самостоятельности, отвечают их стремлению к красочным, романтическим, привлекательным формам работы, имеет отчетливо выраженный, реальный (а не возвышенный) смысл.

Наблюдают свой личностный рост (успех) через **"Дневник успеха"** (оформляет сам) или же **"Карта успеха"**.

Старшеклассники - интерес на самого себя (изучение себя, своих интересов, самоанализ), желание самоутвердиться, состояться, быть признанным, в этом возрасте понижается авторитет взрослых, ребята признают авторитетом своих сверстников. Оценка друзей, выдвижение лидеров.

Через самоорганизацию - конкурсы **"Все в твоих руках"** и т.д., соревнования.

Занятия провожу в различных формах: занятие-путешествие, занятие-сказка, творческая мастерская, экскурсия и другие.

Работая в технике **«Аппликация»**, знакомлю с видами аппликаций, историей ее возникновения. Выстраиваю свое занятие в форме занятия- путешествия во времени. Предлагаю ребятам представить себя в роли пассажиров удивительного поезда, мчащегося во времени. Раздается свисток и под звуки стука колес поезда, на столе поочередно появляются названия станций: «Станция 2500 лет назад», «Станция Одежда», «Станция Интерьер», «Станция Флористика». На каждой станции знакомлю ребят с аппликацией в разное время. В итоге предлагаю, изготовить аппликацию по выбору: из ткани, бумаги, кожи. Дети сами выбирают, с каким материалом они будут работать, что им ближе. Ребята получают возможность свободного творчества, выражения индивидуальности. Стараюсь уйти от «уровниловки»- к строго индивидуальному или индивидуально-групповому подходу.

Хочется поделиться творческой находкой, которая тоже помогает детям активизироваться. Недавно в школе проходила выставка детских работ декоративно- прикладного направления. Мною была предложена следующая система оценки детских работ. Всем посетителям на выставке давалось по пять клейких жетончиков, и предлагалось сделать выбор наиболее понравившихся работ. При подведении итогов все участники выставки получили объективную оценку своим работам

На протяжении последних трех лет были организованы и показаны театральные сценки для школьных зрителей, участвовали в различных театральных конкурсах учащихся, на которых ребята делились своим мастерством.

Создание ситуации успеха помогает ученику поверить в свои силы. Главное, уловить в детских глазах искорку интереса и понимания, творчества и разжечь её до яркой звезды.

Технологически создание любого типа ситуации успеха состоит из последовательности следующих операций:

ОПЕРАЦИЯ	НАЗНАЧЕНИЕ	РЕЧЕВАЯ ПАРАДИГМА
1. Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих	. «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили».
2. Авансирование успешного результата	Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.	«У вас обязательно получится..» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате»

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности	Помогает ребенку избежать поражения.	Достигается путем намека, пожелания. «Возможно, лучше всего начать с.....» «Выполняя работу, не забудьте о.....»
4. Внесение мотива	Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения	«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»
5. Персональная исключительность	Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.	«Только ты и мог бы....» «Только тебе я и могу доверить...» «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение.	Побуждает к выполнению конкретных действий.	«Нам уже не терпится начать работу...» «Так хочется поскорее увидеть...»
7. Высокая оценка детали.	Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.	«Тебе особенно удалось то объяснение». «Больше всего мне в твоей работе понравилось...» «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

Может ли непрерывный успех иметь **негативные последствия**? Постоянная успешность может сформировать не столько активное, сколько привычное и, возможное индифферентное отношение. Опытные психологи и педагоги предупреждают о возможных негативных состояниях, последовавших после пережитого успеха. Почему возможен такой парадокс? Во-первых, успех, доставшийся ценой небольших усилий, может привести к переоценке, точнее к завышенной оценке своих возможностей.

Во-вторых за сильным переживанием какой-либо эмоции обязательно следует релаксация. Если в этот период предложить человеку какую-то деятельность, то она, скорее всего, будет менее успешна, чем предыдущая.

В третьих, переживание успеха может быть омрачено, если результат, важный и значимый для самого ребенка, не будет оценен другими людьми

Трудно переоценить стимулирующую роль неуспеха в целом ряде

ситуаций. Успех может разложить личность, неуспех - формировать его лучшие качества. Одно без другого не существует, точнее, не должно существовать.

Неуспех (собственный, разумеется) любить нельзя, радость он не приносит, но уважать его следует. Он всегда возможен, он даже неизбежен, без него успех теряет свою радостную сущность. Лишь глубина неуспеха помогает нередко человеку вообще постичь всю глубину успеха.